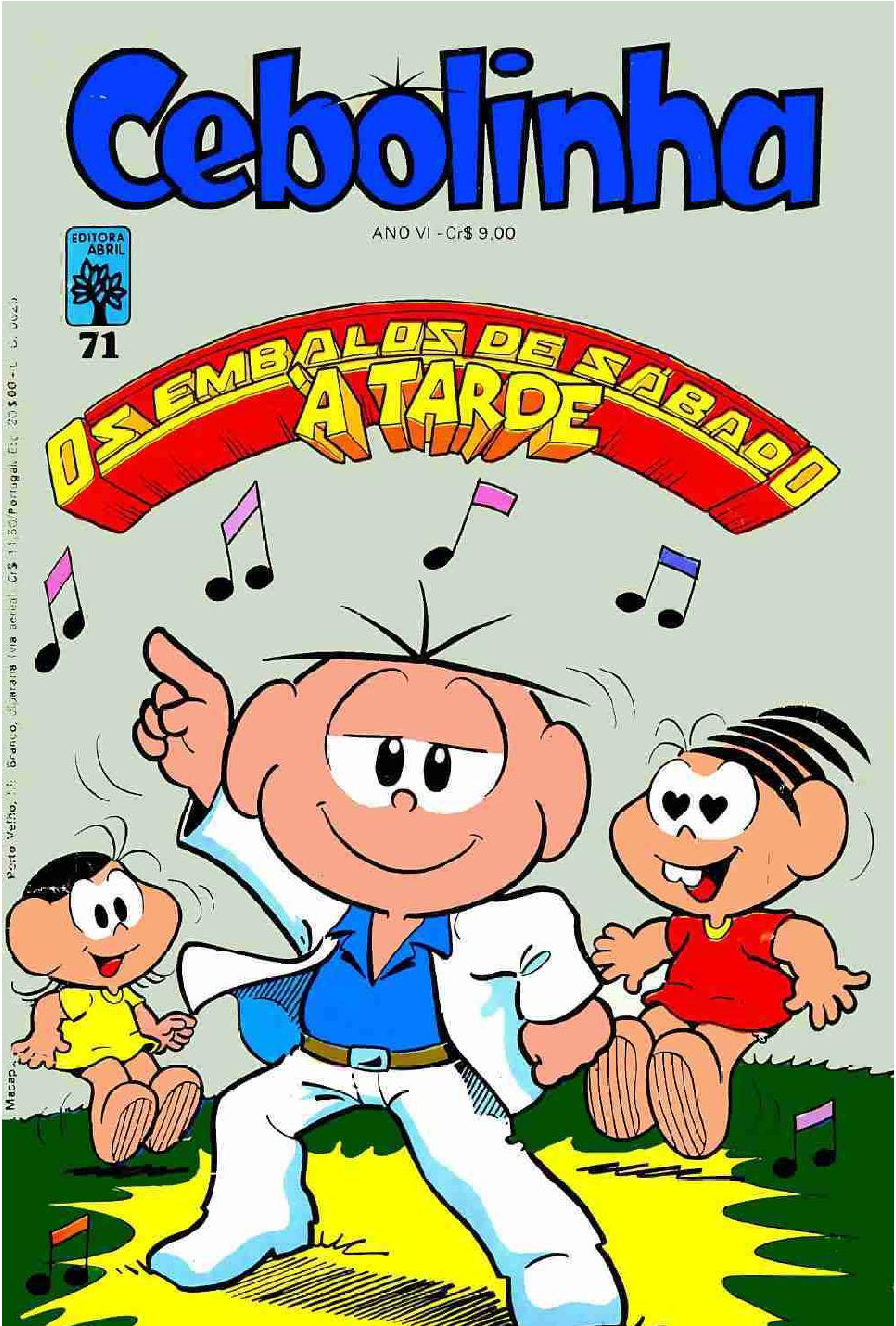
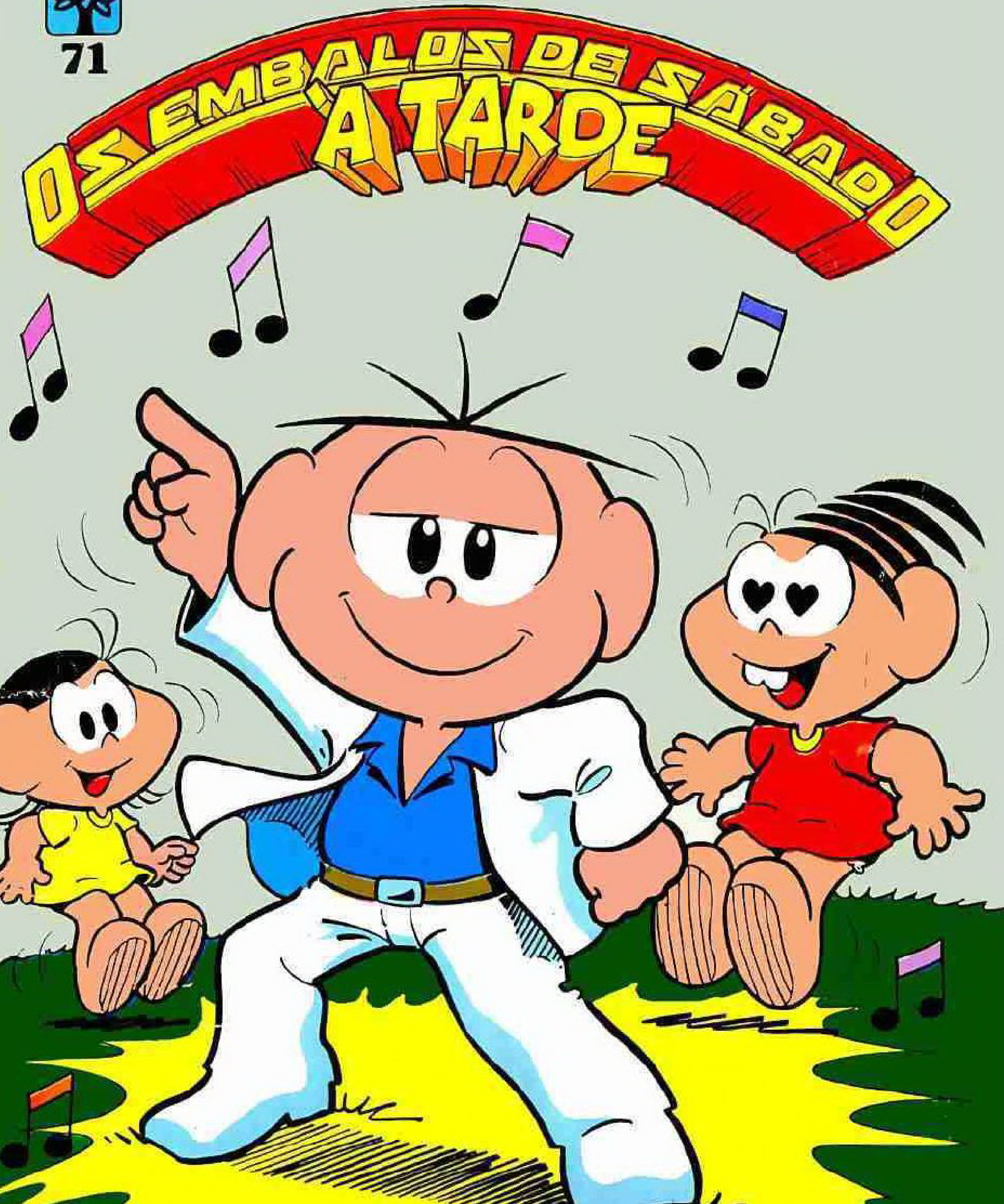

Cebolinha
ANO VI - Cr$ 9,00
EDITORA ABRIL
71
OS EMBALOS DE SÁBADO
À TARDE

Cebolinha

EDITORA ABRIL

ANO VI - Cr$ 9,00

71



Mauricio de Sousa Produções

apresenta

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

© MAURICIO

O musical para crianças que os adultos vão adorar!

TEXTO: YARA MAURA MÚSICAS: MÁRCIO ROBERTO

DIREÇÃO MUSICAL: PAULO WILLCOX

ELENCO

Mônica: Ana Maria Braga Cebolinha: Régis Monteiro Cascão: Marcelo Peixoto Magali: Glória Nascimento

DIREÇÃO: BENTINHO

Assistente de Direção: Jorge David

Produção Executiva e Administração: Zilda de Freitas Valle

COREOGRAFIA: MARILENE SILVA

CORPO DE BAILE

Amaury Perassi Ana Helena Motta Ana Maria Ares Beko Camargo Lourdes Bicudo Lucas Nascimento Marcurs Carde Marilyn Lacreta Milton Cecilio Rita Malot Valter Marin

Cenários e Figurinos: Emy Yamauchi Acosta Cenotécnico: Archimedes Ribeiro

Contra-regra: Maria Cristina de Luca Guarda-roupa: Renata Mollica

Confecção de Figurinos: Ziria Oliveira da Rosa Adereços: Renato Dobal Máscaras: Cúrcio e Pecine

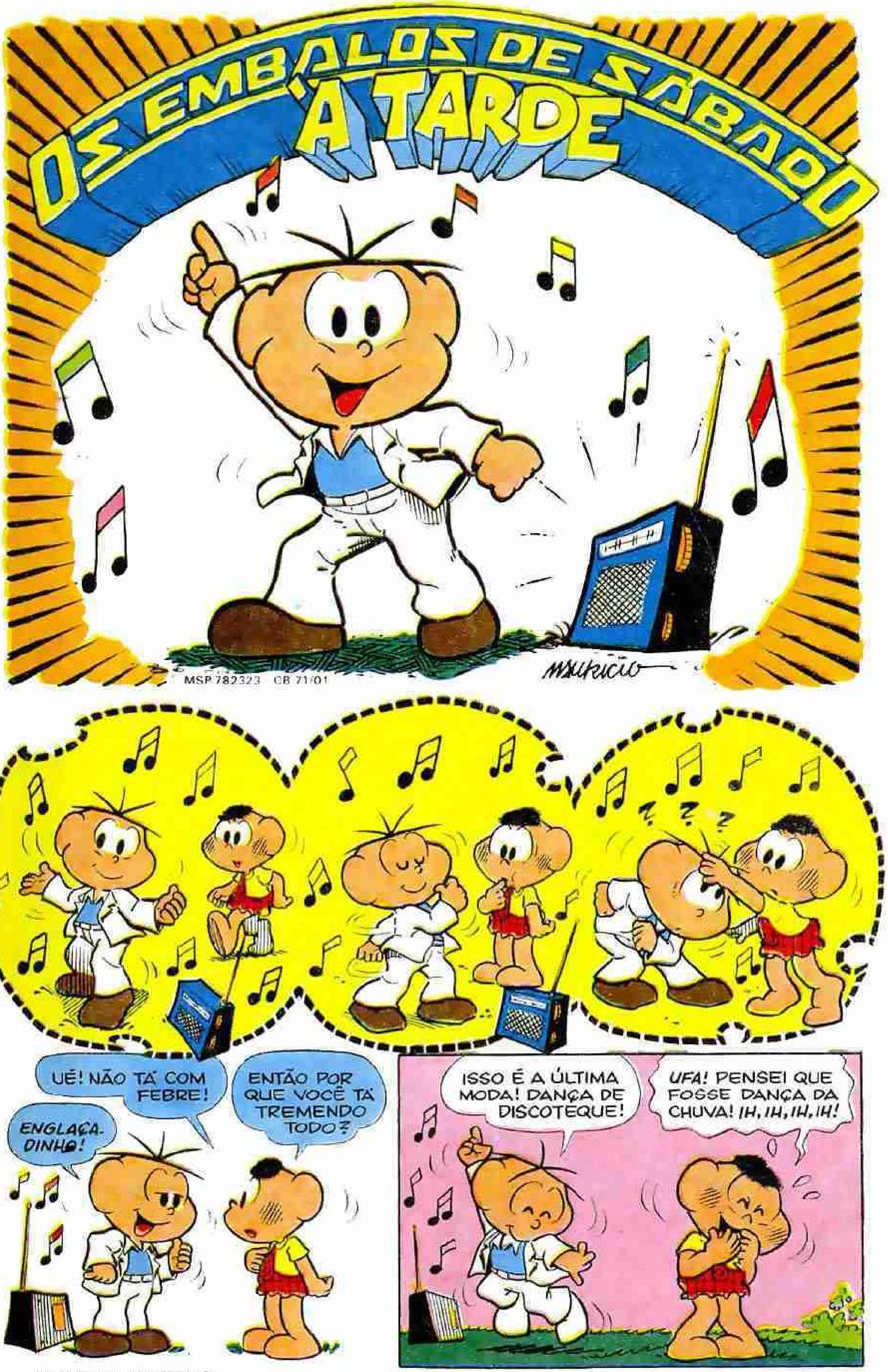
Direção das Artes: Jayme Cortez Trilha Sonora gravada no Estúdio Bandeirantes

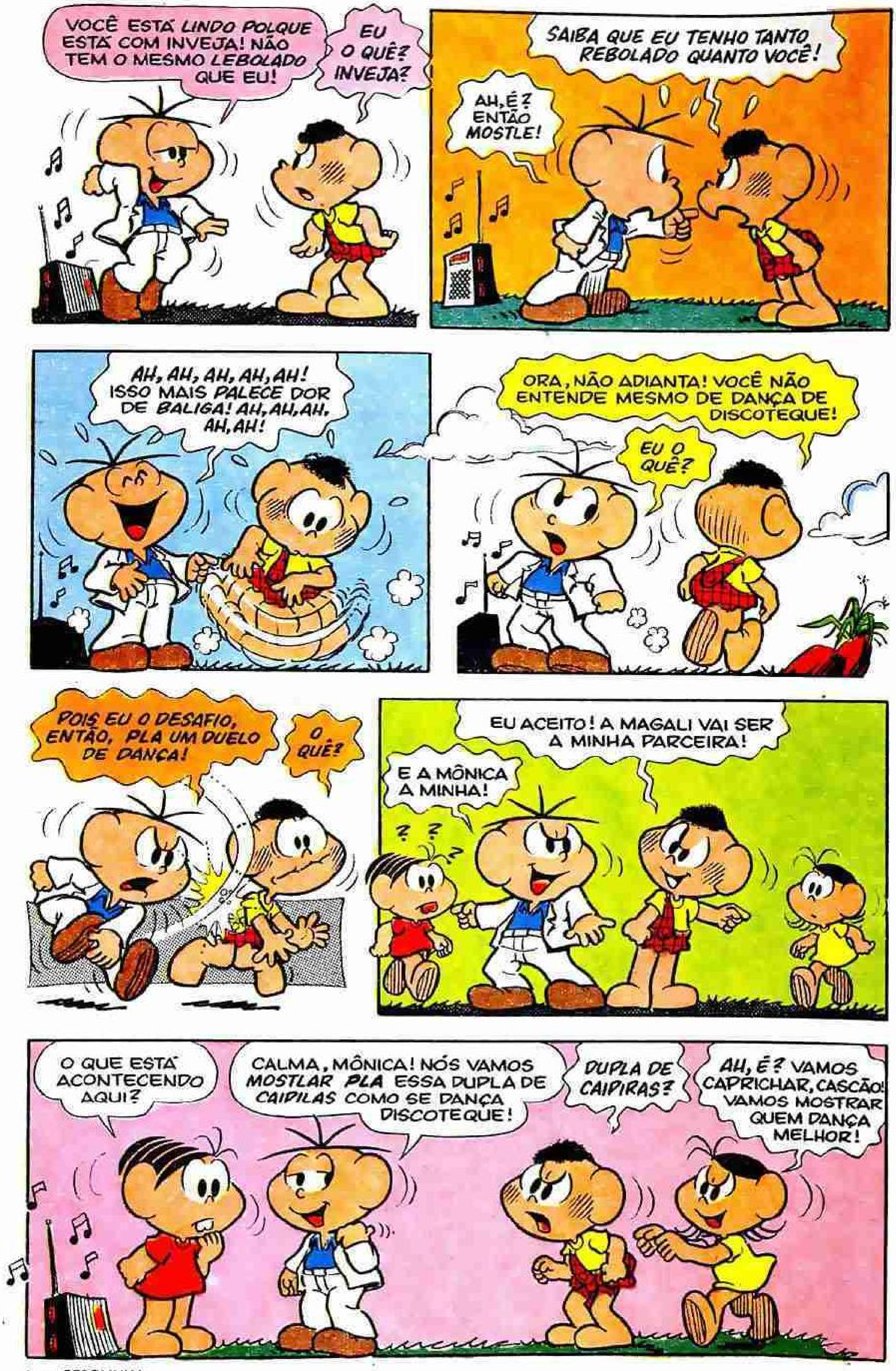
SUPERVISÃO GERAL: MAURICIO DE SOUSA

TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024

Preços especiais para escolas e empresas

PATROCÍNIO PHEBO


OS EMBALOS DE SÁBADO À TARDE
MAURICIO
MSP 782323 CB 71/01
UÉ! NÃO TÁ COM FEBRE!
ENTÃO POR QUE VOCÊ TÁ TREMENDO TODO?
ENGLAÇADINHO!
ISSO É A ÚLTIMA MODA! DANÇA DE DISCOTEQUE!
UFA! PENSEI QUE FOSSE DANÇA DA CHUVA! IH, IH, IH, IH!

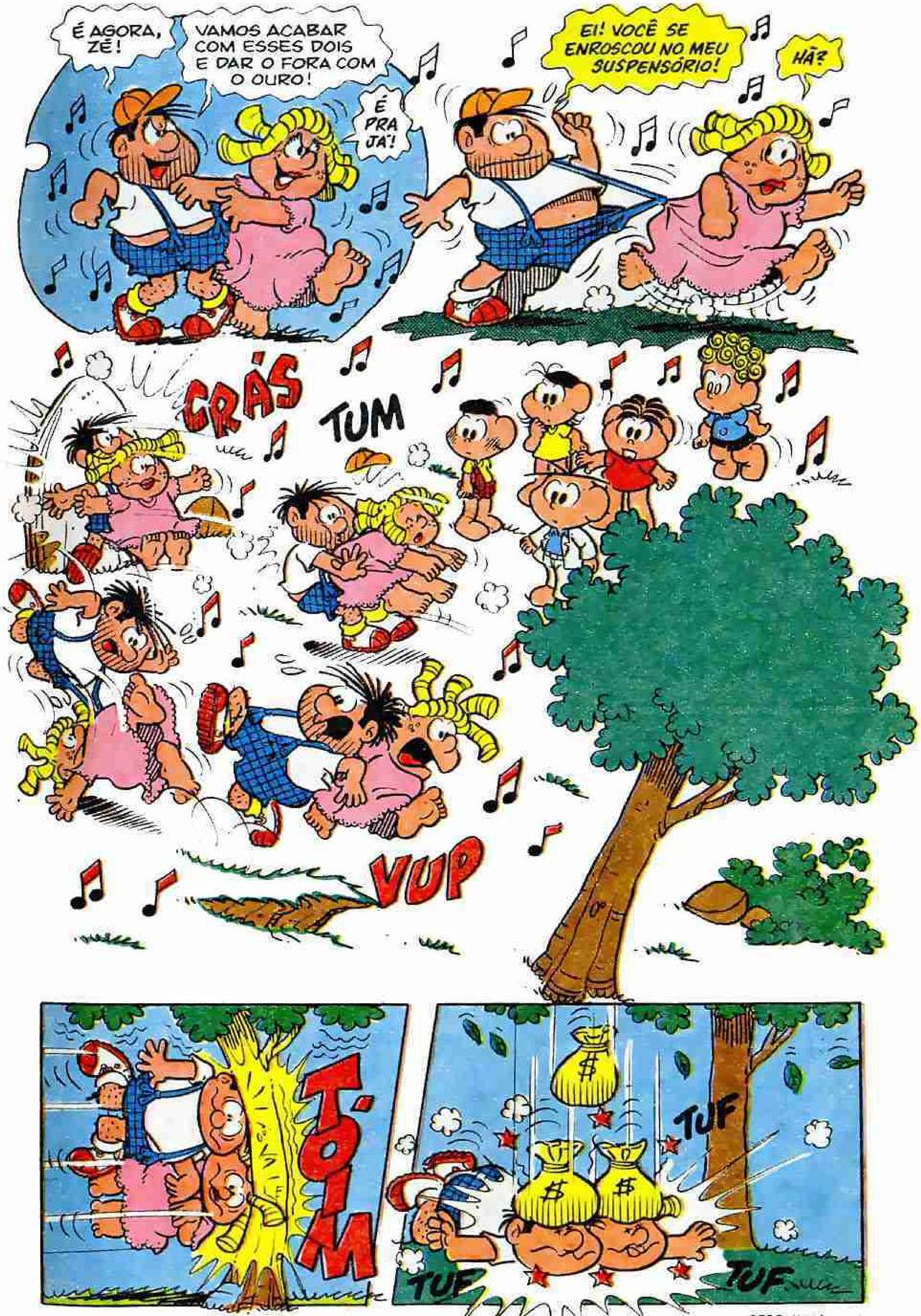

VOCÊ ESTÁ LINDO POLQUE ESTÁ COM INVEJA! NÃO TEM O MESMO LEBOLADO QUE EU!
EU O QUÊ? INVEJA?
SAIBA QUE EU TENHO TANTO REBOLADO QUANTO VOCÊ!
AH, É? ENTÃO MOSTLE!
AH, AH, AH, AH, AH! ISSO MAIS PALECE DOR DE BALIGA! AH, AH, AH, AH, AH!
ORA, NÃO ADIANTA! VOCÊ NÃO ENTENDE MESMO DE DANÇA DE DISCOTEQUE!
EU O QUÊ?
POIS EU O DESAFIO, ENTÃO, PLA UM DUELO DE DANÇA!
O QUÊ?
EU ACEITO! A MAGALI VAI SER A MINHA PARCEIRA!
E A MÔNICA A MINHA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CALMA, MÔNICA! NÓS VAMOS MOSTLAR PLA ESSA DUPLA DE CAIPILAS COMO SE DANÇA DISCOTEQUE!
DUPLA DE CAIPIRAS?
AH, É? VAMOS CAPRICHAR, CASCÃO! VAMOS MOSTRAR QUEM DANÇA MELHOR!

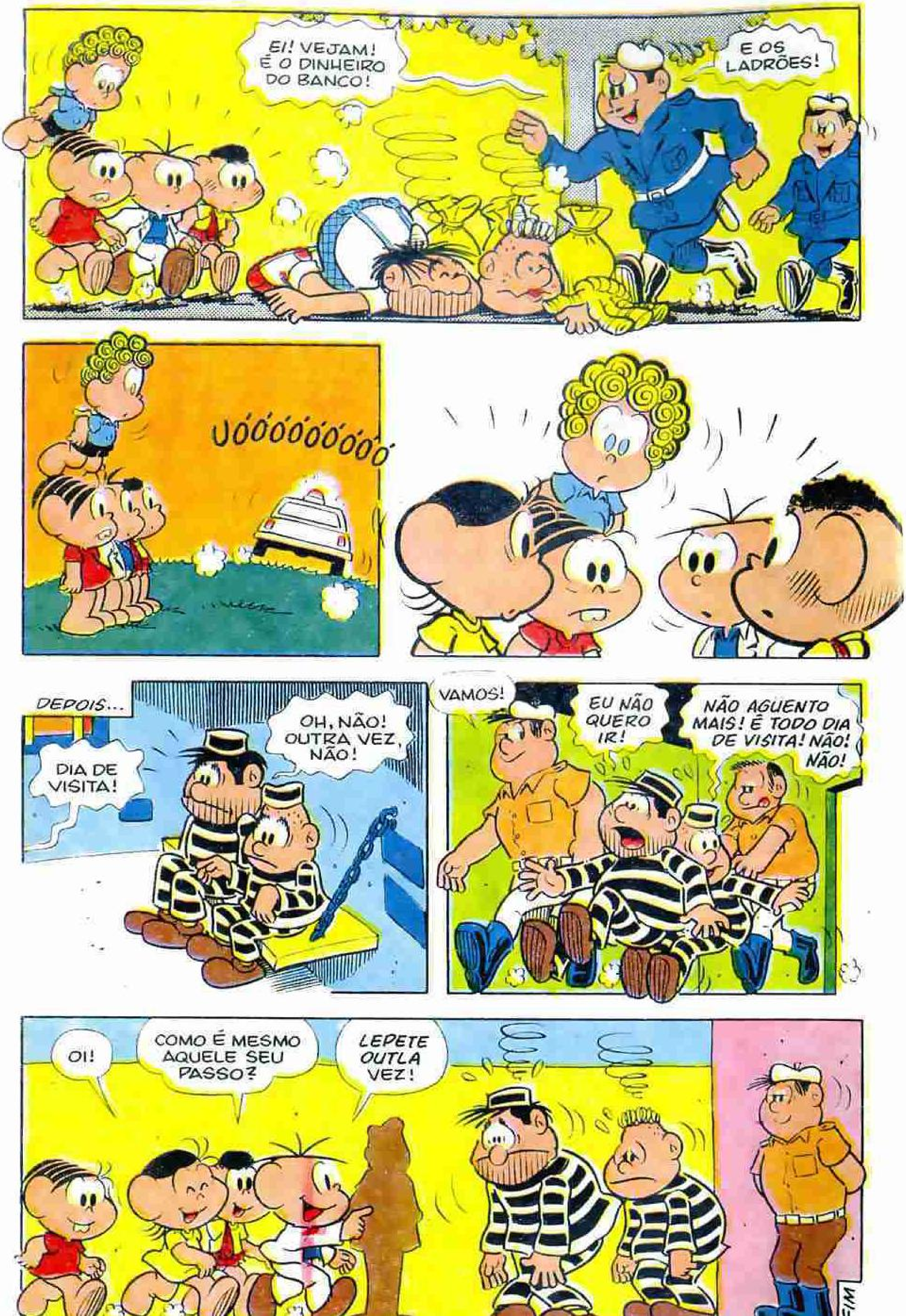
ESPELA AÍ! E QUEM VAI SER O JUIZ?
ALGUÉM PERDEU UM SAPATO?
PRONTINHO! AÍ ESTÁ O JUIZ!
JUIZ?
ISSO MESMO! VOCÊ VAI ESCOLHER QUEM É A MELHOR DUPLA DE DANÇA!
PRIMEIRO VAMOS TREINAR!
!
!
MAIS LEBOLADO, MÔNICA!
COM O CEBOLA TLAVOLTA AQUI, ELES NÃO TELÃO CHANCE ALGUMA!
OUTRA VOLTA, MAGALI! ASSIM!
CHEFE! VOCÊ VIU ONDE ELES ESTÃO...
CHHHH!
QUER CHAMAR A ATENÇÃO DE TODO MUNDO, SEU IDIOTA?
MAS, CHEFE! VEJA ONDE AQUELES PIRRALHOS ESTÃO DANÇANDO!

EU SEI! BEM EM VOLTA DA ÁRVORE ONDE ESCONDEMOS O OURO QUE ROUBAMOS DO BANCO!
A POLÍCIA NEM DESCONFIA DESSE ESCONDERIJO!
ENTÃO VAMOS ATÉ LÁ!
É SÓ BATER NOS GAROTOS, PEGAR O OURO E DAR O FORA!
CLARO!
E EM CINCO MINUTOS ISSO AQUI ESTARIA CHEIO DE POLICIAIS!
POF
TEMOS QUE PENSAR EM ALGO DIFERENTE!
ELES TINHAM QUE FAZER ESSE CONCURSO DE DANÇA JUSTO ALI?
É ISSO...
?
MAIS *LÁPIDO*, MÔNICA!
ISSO, MAGALI!

SAIAM DA FRENTE PARA OS CAMPEÕES DE DANÇA!
TCHAM! TCHAM!
Ô, CHEFE! SERÁ QUE É PRECISO TUDO ISSO PRA RECUPERAR O OURO?
CLARO! É O ÚNICO JEITO!
SE A GENTE GANHAR ESSE CONCURSO ELES VÃO EMBORA E PODERE. MOS PEGAR O OURO SOSSEGADOS!
EI!
VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTÃO UM POUQUINHO GLANDES PLA ESSE CONCULSO?
QUEM É GRANDE? TENHO APENAS SEIS ANOS!
SEIS ANOS, COM BALBA?
EU SOU MEIO PRECOCE! MAS E DAÍ?
ESSE CONCURSO É LIVRE, NÃO É, JUIZ?
QUE VENÇA O MELHOR!
ELES TÊM RAZÃO!
VAMOS DANÇAR! O CONCURSO VAI COMEÇAR!

JÁ!
CAPRICHA, ZÉ!
ESSE CONCURSO TÁ NO PAPO!
EH, EH, EH!
EH, EH, EH!
?
EI!
TUM
PRRRIIIII!
CASCÃO E MAGALI! FORA!
VOCÊ TINHA QUE ERRAR NOS PASSOS, NÉ?
MAS... MAS...
MENOS UM PRA ENCHER!


É AGORA, ZÉ!
VAMOS ACABAR COM ESSES DOIS E DAR O FORA COM O OURO!
É PRA JÁ!
EI! VOCÊ SE ENROSCOU NO MEU SUSPENSÓRIO!
HÃ?
CRÁS
TUM
VUP
TÓIM
TUF
TUF
TUF

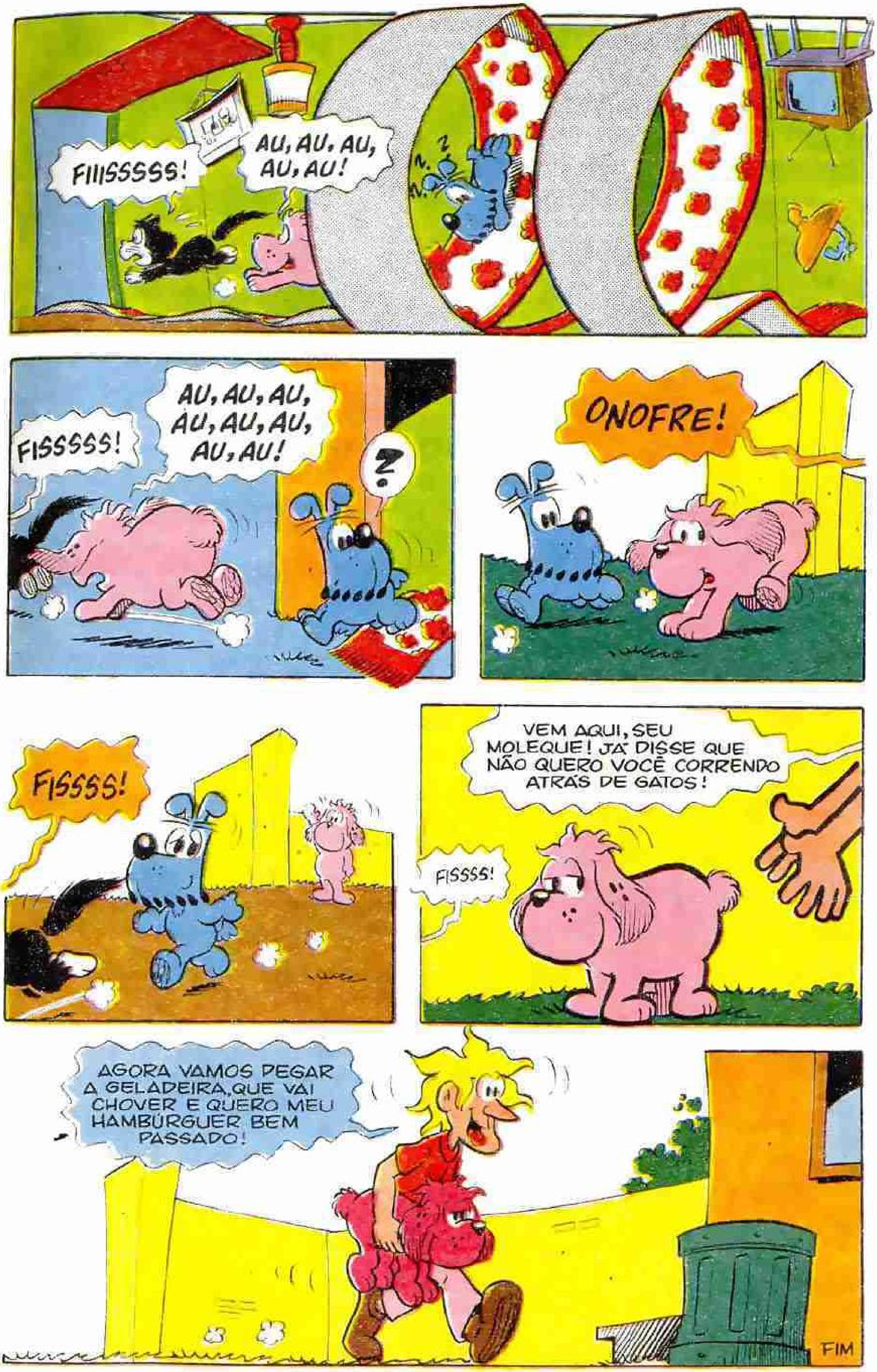

EI! VEJAM! É O DINHEIRO DO BANCO!
E OS LADRÕES!
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
DEPOIS...
DIA DE VISITA!
OH, NÃO! OUTRA VEZ, NÃO!
VAMOS!
EU NÃO QUERO IR!
NÃO AGUENTO MAIS! É TODO DIA DE VISITA! NÃO! NÃO!
OI!
COMO É MESMO AQUELE SEU PASSO?
LEPETE OUTLA VEZ!
FIM

© 1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

Bidu
TÁ TUDO DOIDÃO
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FISSSSSS! MIAUUUU!
MSP 782334 - CB 71/02
MAURICIO
AU, AU, AU! AU, AU!
FISSSS!
AU, AU, AU! AU, AU!
FISSSS! MIAAU!
TÓIM

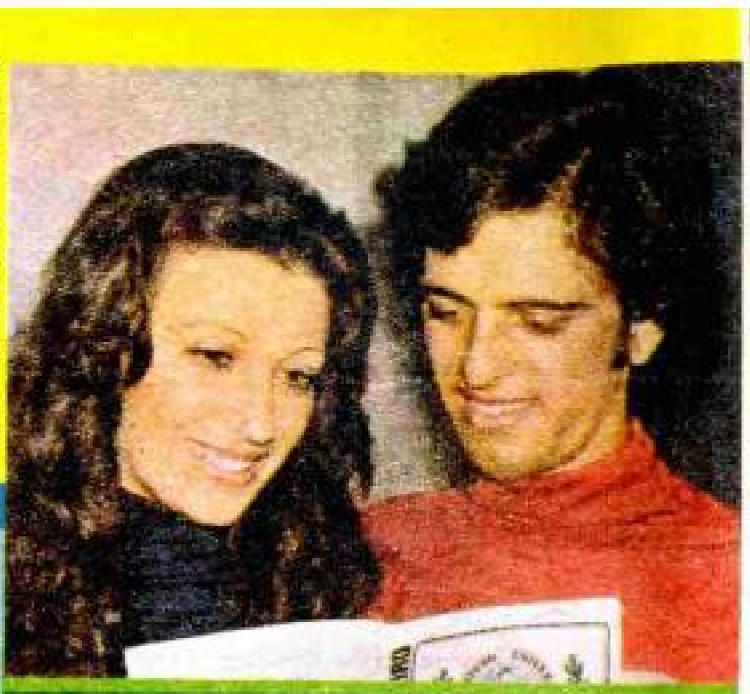
AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FISSS!
AU! AU! AU! AU!
AU!
AU! AU!
AU! AU!
AU! AU!
AU! AU! AU! AU!
AU! AU! AU!
AU! AU! AU! AU!
AU! AU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FIISSS!
AU, AU, AU, AU, AU!
FISSSS!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FIISSSS!
AU, AU, AU, AU!
FISSSS!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

AU, AU, AU, AU, AU!
FISSSS!
AU, AU, AU, AU, AU!
FIIISSSS!
AU, AU, AU, AU, AU!
FIISSSS!
FISSSS!
AU, AU, AU, AU!
FISSSSS!
AU, AU, AU, AU, AU!
???
FISSS! MIAAAU!
AU, AU, AU, AU, AU!
AU, AU!
MIAAAU!
FIIISSSSS!
?


FIIISSSSS!
AU, AU, AU, AU, AU!
FISSSSS!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
?
ONOFRE!
FISSSS!
VEM AQUI, SEU MOLEQUE! JÁ DISSE QUE NÃO QUERO VOCÊ CORRENDO ATRÁS DE GATOS!
FISSSS!
AGORA VAMOS PEGAR A GELADEIRA, QUE VAI CHOVER E QUERO MEU HAMBÚRGUER BEM PASSADO!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RAPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6628

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

__________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome __________

Rua __________ nº __________

Cidade __________

CEP __________

Estado __________

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6628

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

__________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome __________

Rua __________ nº __________

Cidade __________

CEP __________

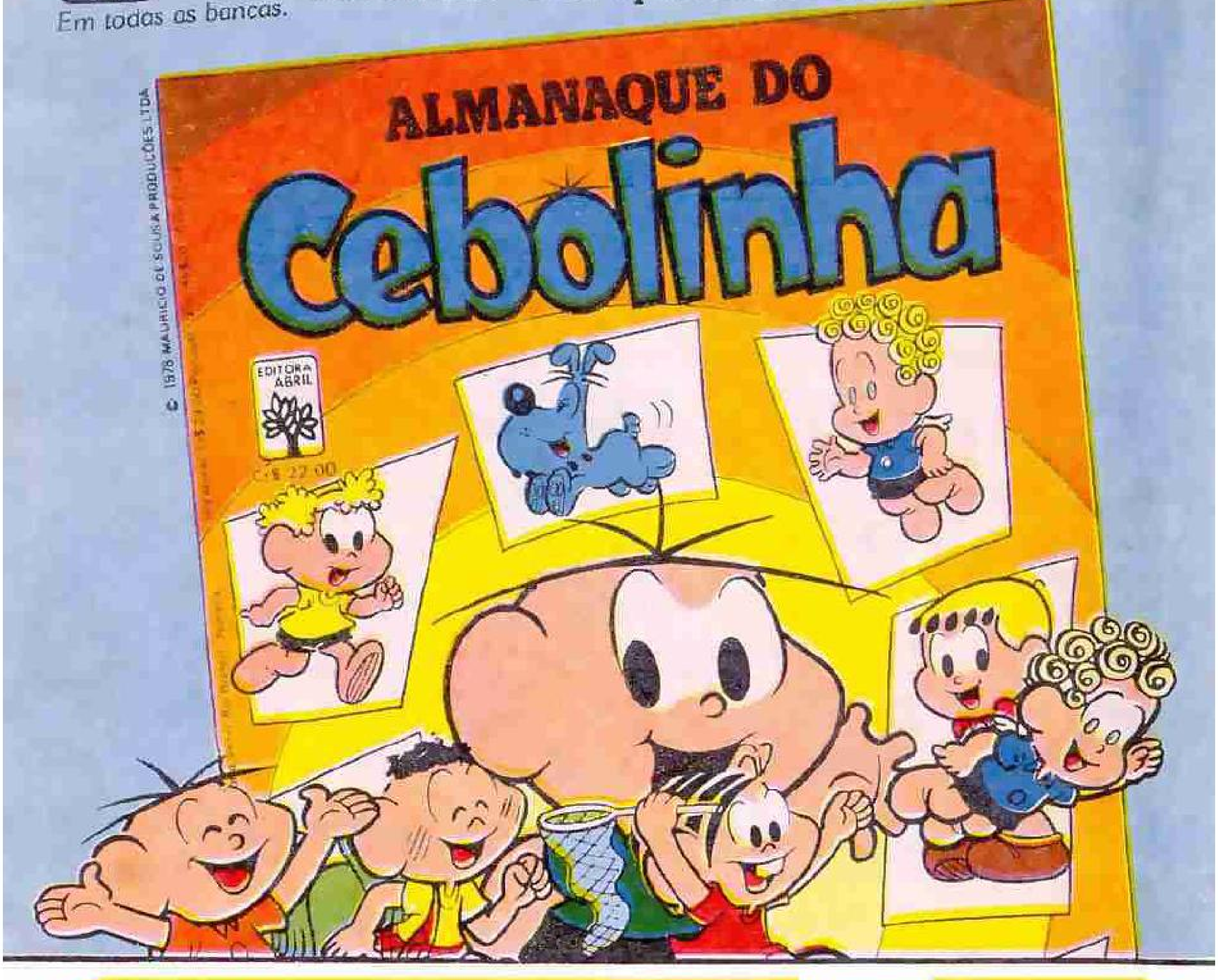
Estado __________

Juntamos a turma toda pra você morrer de rir!

Almanaque do Cebolinha
A turma mais engraçada das histórias em quadrinhos.

EDITORA ABRIL

Em todas as bancas.

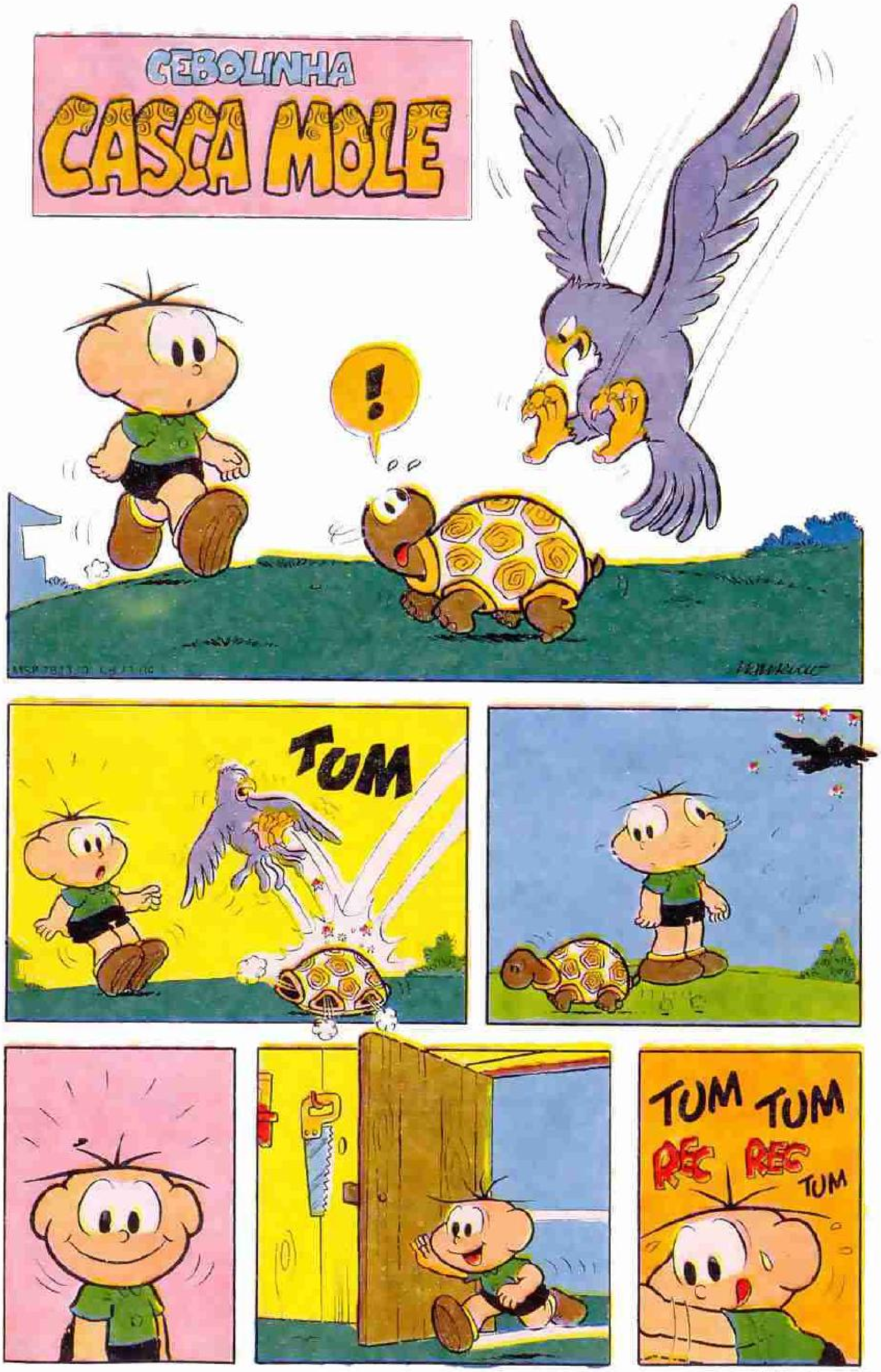


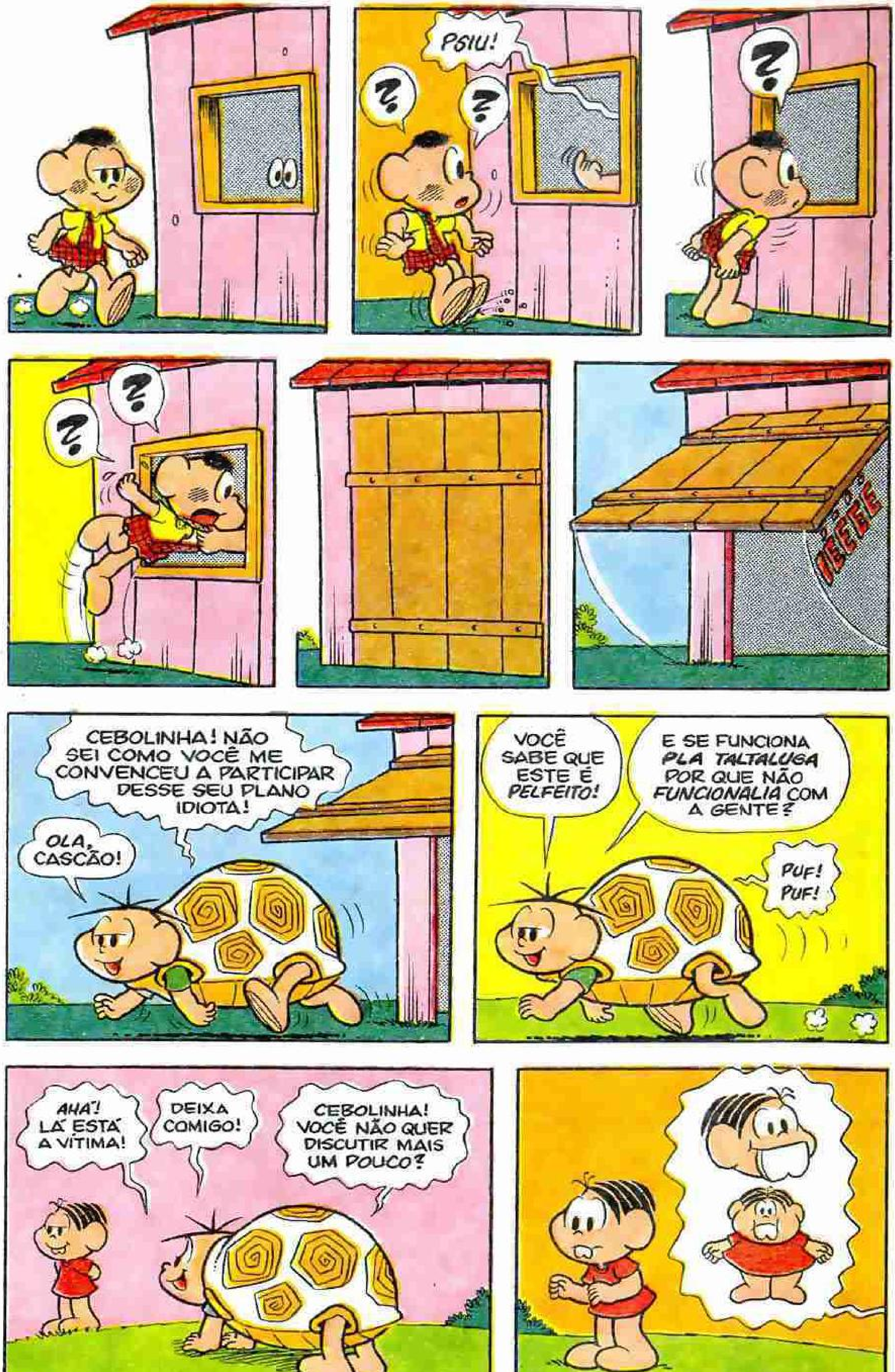
ATENÇÃO!

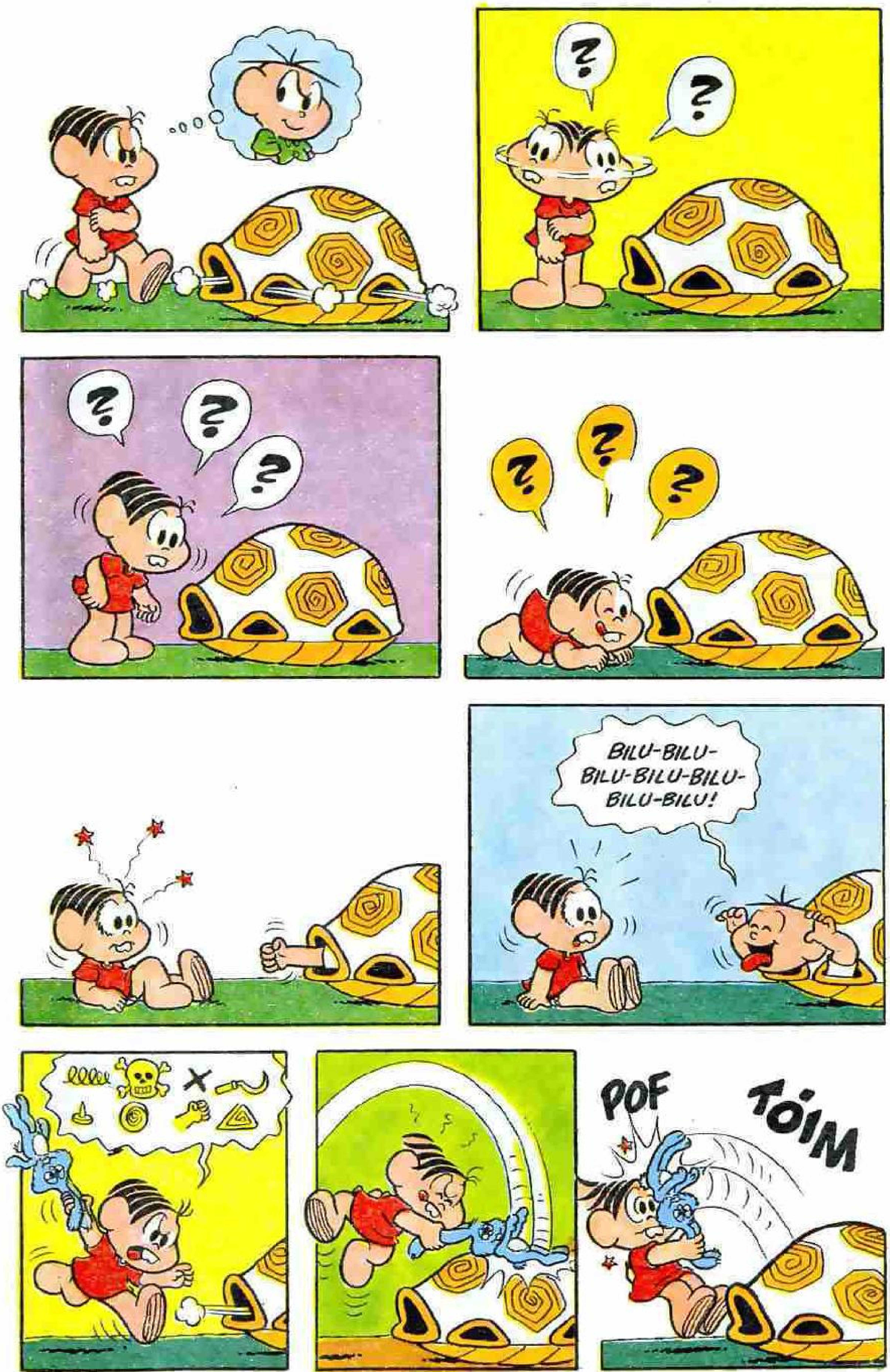
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

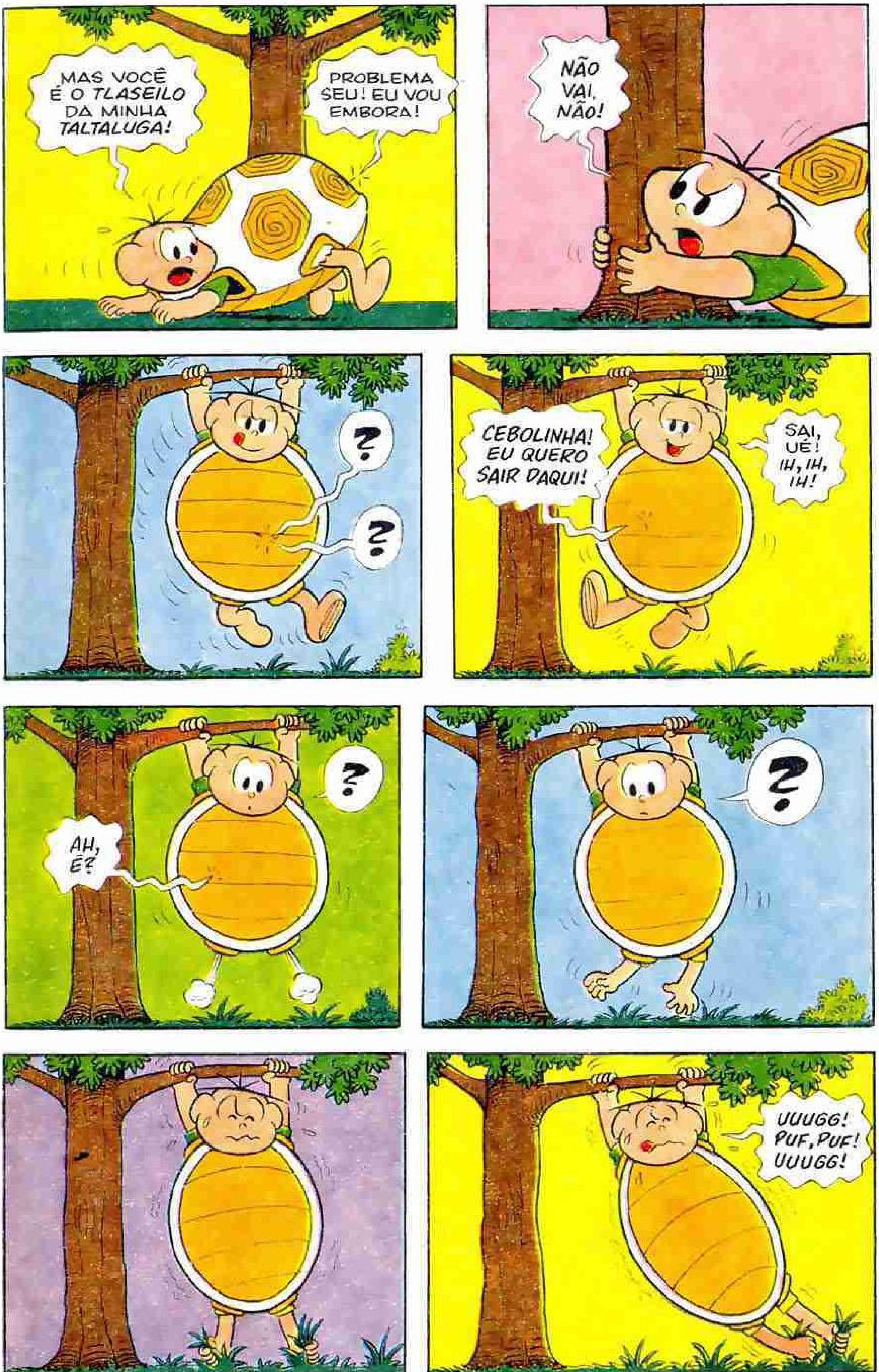
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


CEBOLINHA
CASCA MOLE
!
TUM
TUM TUM
REC REC
TUM


PSIU!
CEBOLINHA! NÃO SEI COMO VOCÊ ME CONVENCEU A PARTICIPAR DESSE SEU PLANO IDIOTA!
OLA, CASCÃO!
VOCÊ SABE QUE ESTE É PELFEITO!
E SE FUNCIONA PLA TALTALUGA POR QUE NÃO FUNCIONALIA COM A GENTE?
PUF! PUF!
AHÁ! LÁ ESTÁ A VÍTIMA!
DEIXA COMIGO!
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO QUER DISCUTIR MAIS UM POUCO?

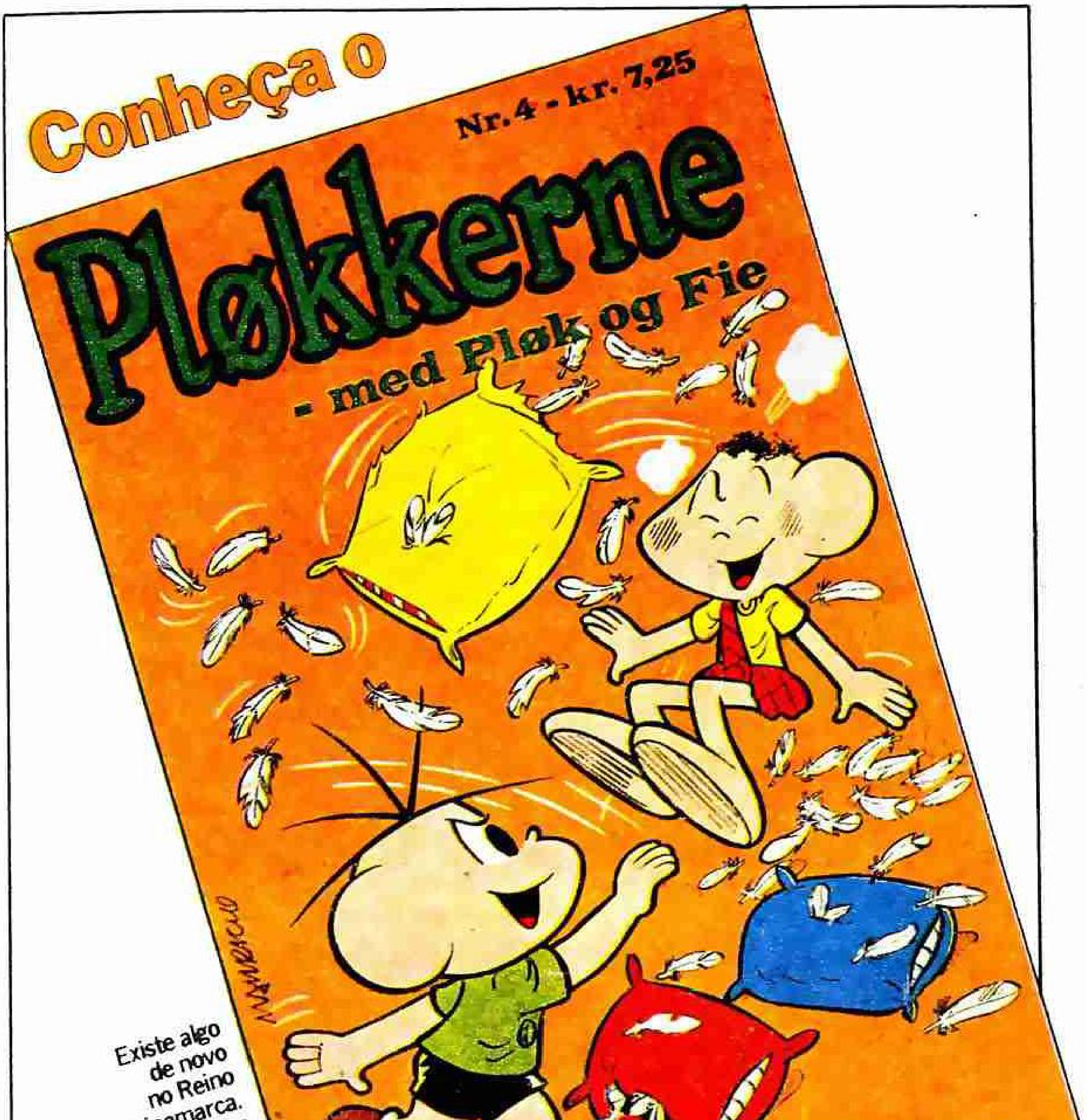

?
?
?
?
?
?
?
?
BILU-BILU-
BILU-BILU-BILU-
BILU-BILU!
POF
TÓIM

FUNCIONA! FUNCIONA! ESSA COBELTULA DE BOLACHA É PELFEITA!
PUXA, CEBOLINHA! FINALMENTE SEU PLANO ESTÚPIDO DEU CERTO!
TUM
TÓIM
TÓIM
TUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OBA!
DEIXA EU BRINCAR TAMBÉM, CEBOLINHA?
Ô, CASCÃO! EU AINDA NÃO BLINQUEI O BASTANTE!
VAI, CEBOLINHA! DEIXA DE SER MUQUIRANA!
NÃO! E NÃO ENCHE!
AH, É? ENTÃO EU VOU EMBORA!
?
CASCÃO! EU QUELO TILAR MAIS UM POUCO DE SALO!
PODE TIRAR! EU VOU EMBORA!


MAS VOCÊ É O *TLASEILO* DA MINHA *TALTALUGA*!
PROBLEMA SEU! EU VOU EMBORA!
NÃO VAI, NÃO!
?
?
CEBOLINHA! EU QUERO SAIR DAQUI!
SAI, UÊ! IH, IH, IH!
?
AH, É?
?
UUUGG! PUF, PUF! UUUGG!

NÃO! NÃO! NÃO!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH...
TOIM
TOIIIIMMM
CASCA DE TARTARUGA, É?
CASCÃO! QUANDO EU SAIR DAQUI VOCÊ VAI VER!
ORA! NÃO ENCHE E TIRA O SEU DEDÃO DA MINHA BOCA!
FIM

Conheça o

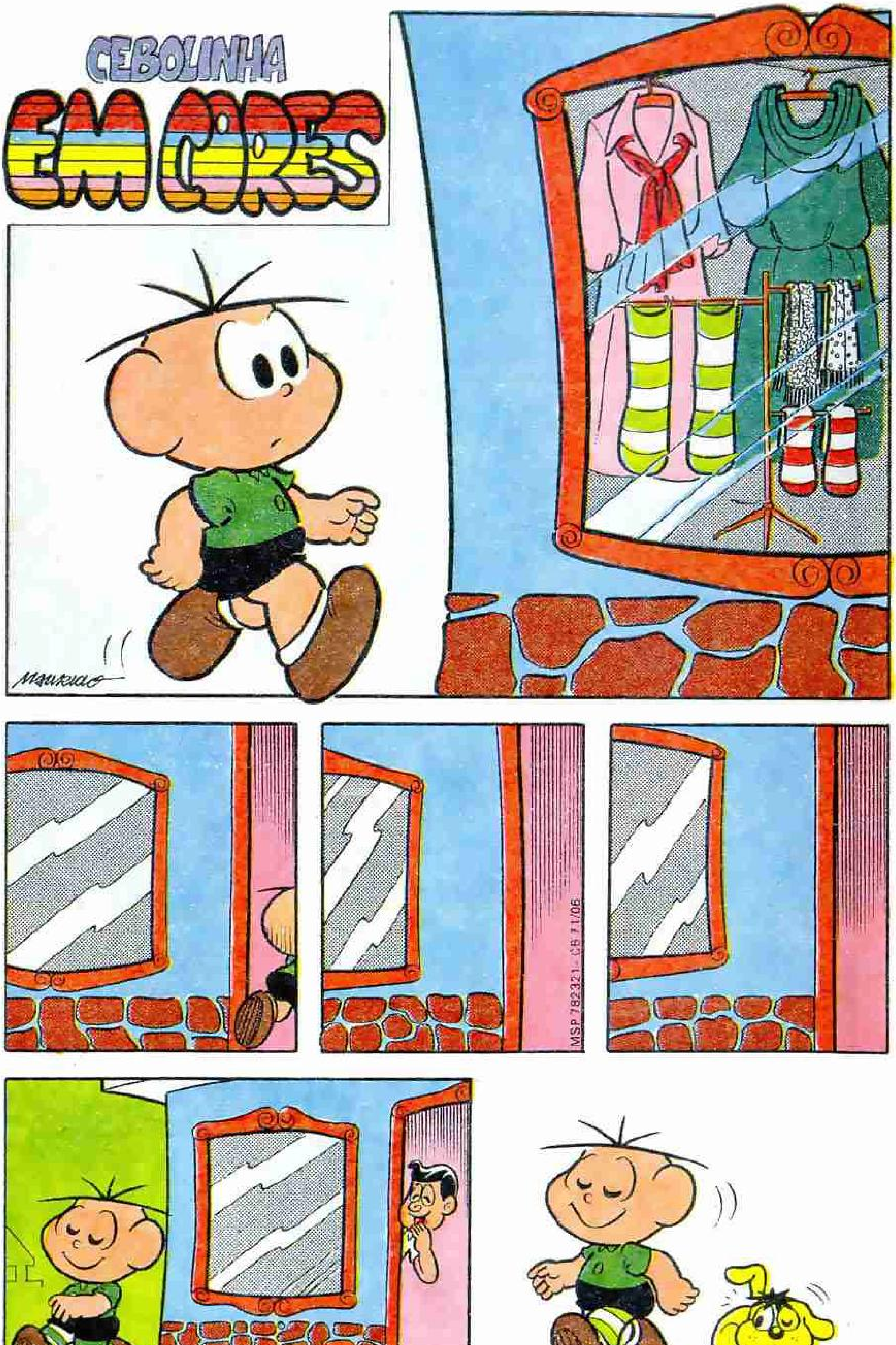


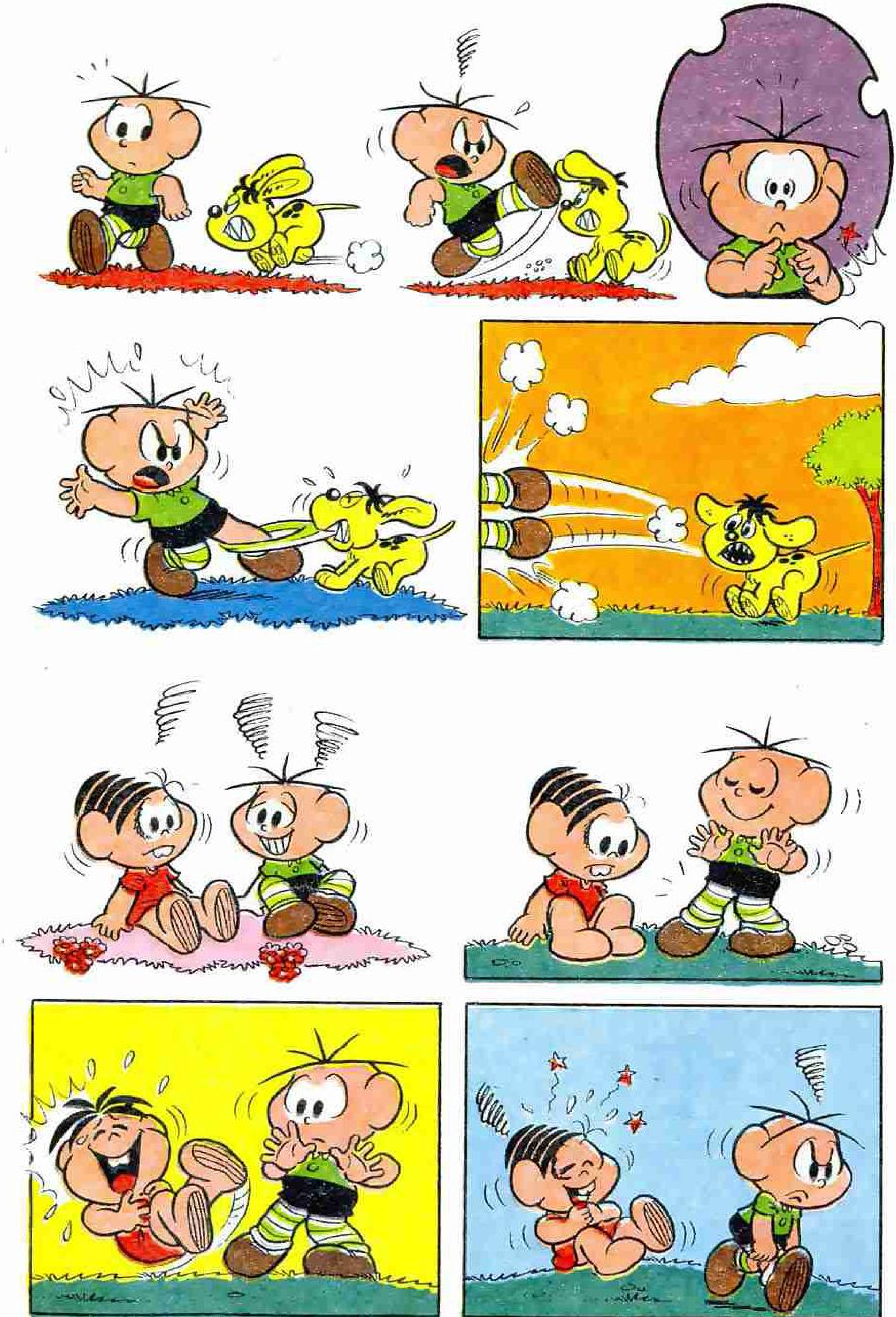
Existe algo
de novo
no Reino
da Dinamarca.
Desta vez
a Mônica,
o Cebolinha e
toda a turma
se agasalharam bem,
porque descobriram
que no inverno
lá da Dinamarca
faz tanto frio,
que chega a gelar
as águas do Mar Báltico.

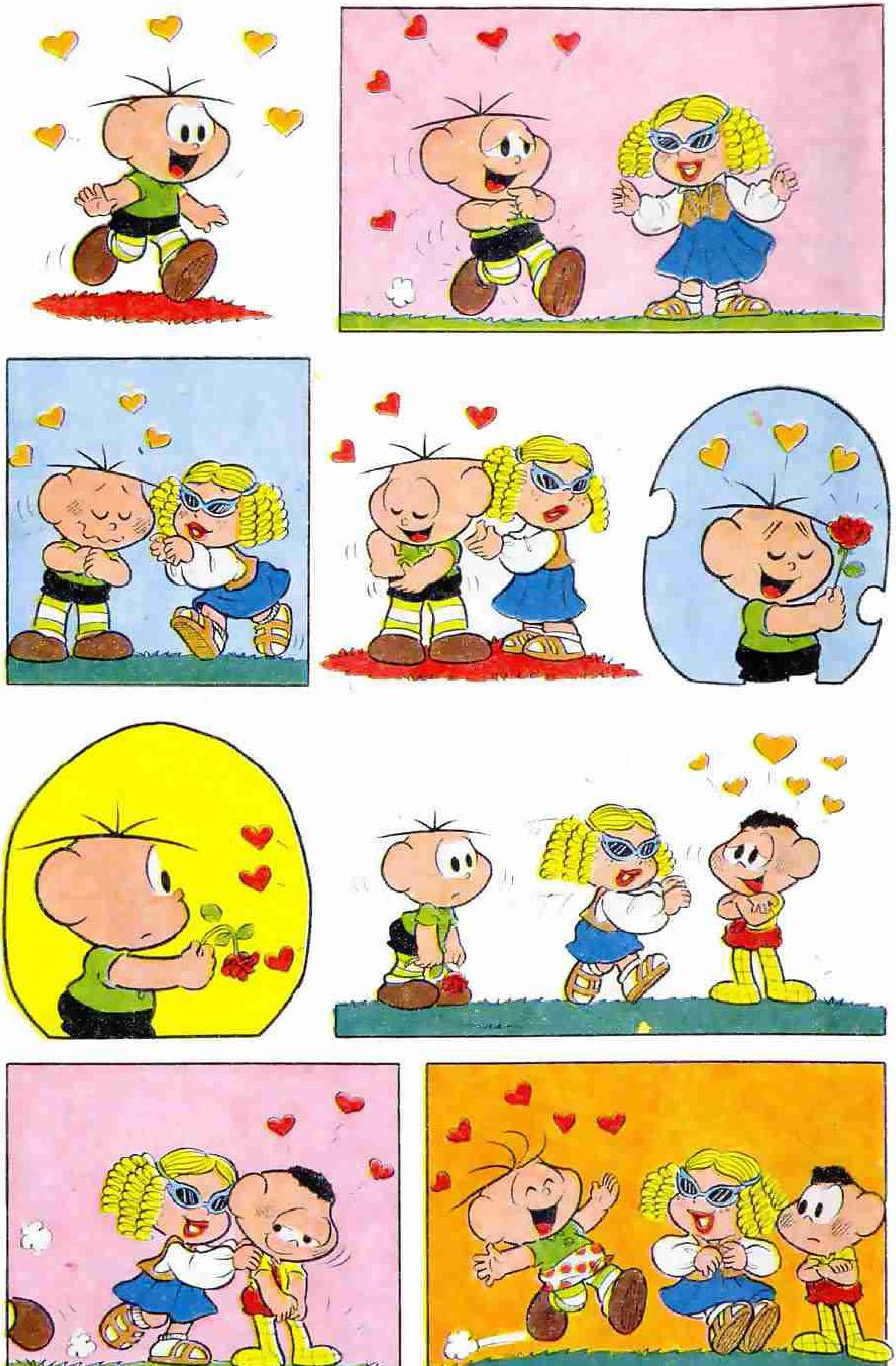
E é para lá mesmo que eles foram levar as aventuras divertidas
que acontecem nas suas histórias em quadrinhos.
E foi a Editora Gutenberghus Bladene
que lançou na Dinamarca a revista Plokerne,
inteirinha com histórias da Turma da Mônica.
A criançada de lá agora vai se aquecer com aquele calorzinho
que tem a amizade brasileira.

OSSO DURO DE ROER
MAURICIO
GRRRR!
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!

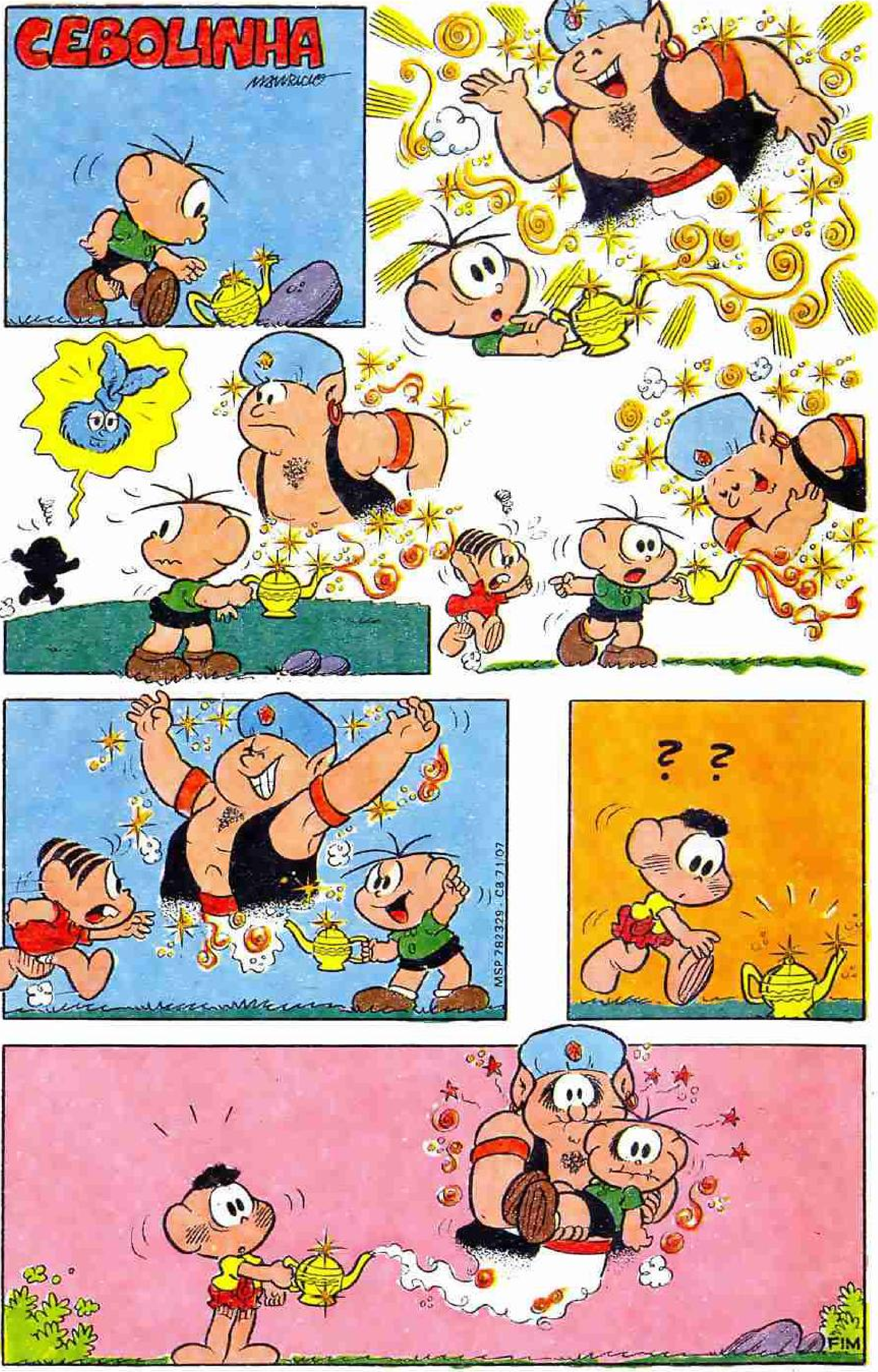
TAP
TAP
ZOP
ZIM
ZOIM
POF
GRRR!
GRRRRR!
AU, AU, AU, AU, AU!
FIM


CEBOLINHA
EM CORES
MAURICIO
MSP 782321- CB 71/06

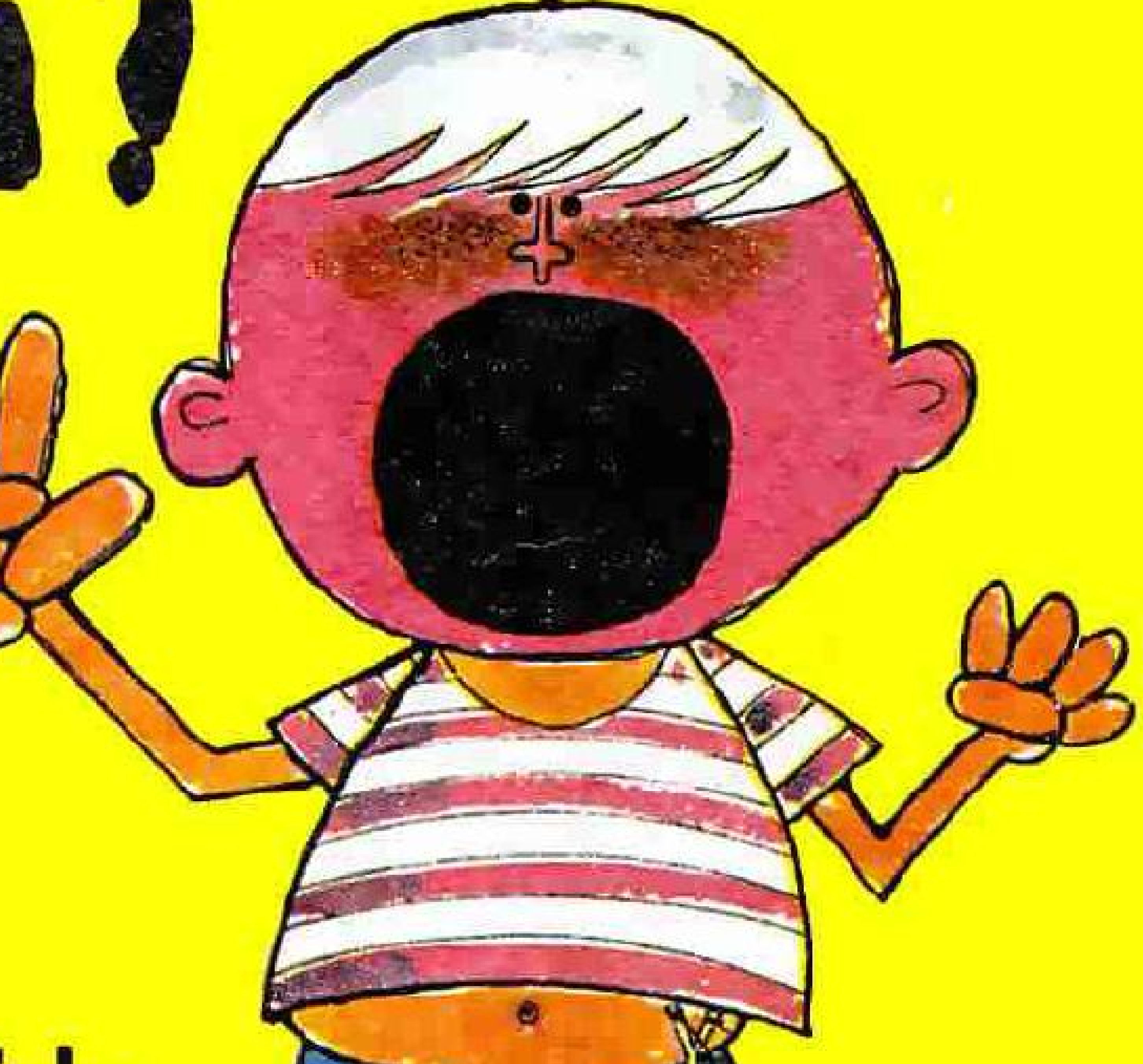




FIM


CEBOLINHA
MAURICIO
? ?
MSP 782329 · CB 71/07
FIM

NÃO ESQUEÇA DA MINHA CALOI!



Gente grande é muito esquecida. Por isso a Caloi vai ajudar você.

Para o papai não se esquecer da sua Caloi neste Natal, faça assim: recorte os bilhetes da página de trás e coloque em todos os lugares onde ele poderá ver: dentro do sapato dele, na pasta dele, no parabrisa do carro, no espelho do banheiro, no bolso do paletó dele... Faça de tudo para o papai não se esquecer de comprar a sua bicicleta Caloi. Pedir para a mamãe ajudar você a lembrar o papai também vale. Combinado? Boa sorte.

caloi

O presente que ninguém consegue

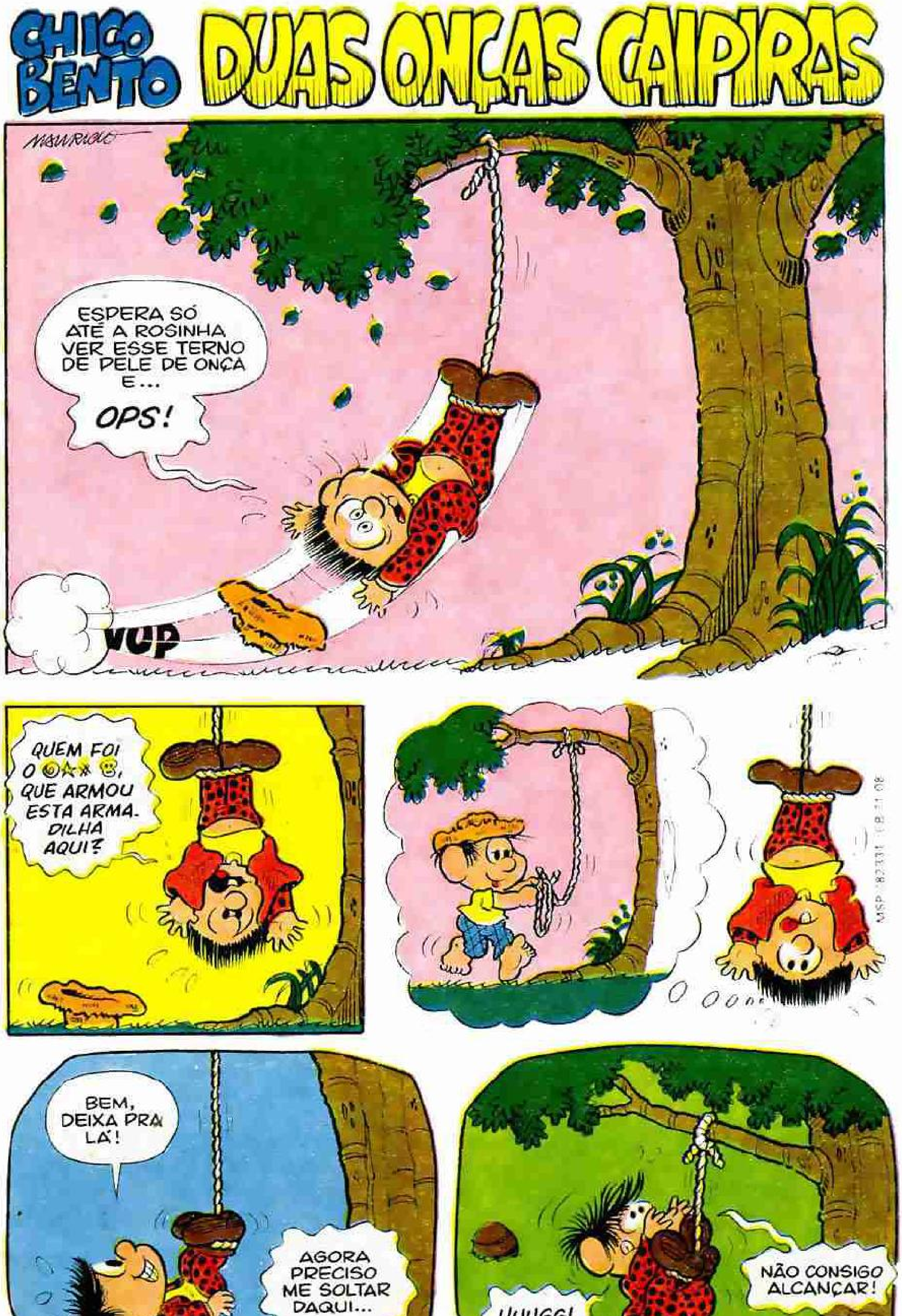
Não esqueça
da minha Caloi.

O Natal taí.
E minha Caloi?

Não vai esquecer: Caloi!

Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

Achou!!!
É só para lembrá-lo: Caloi

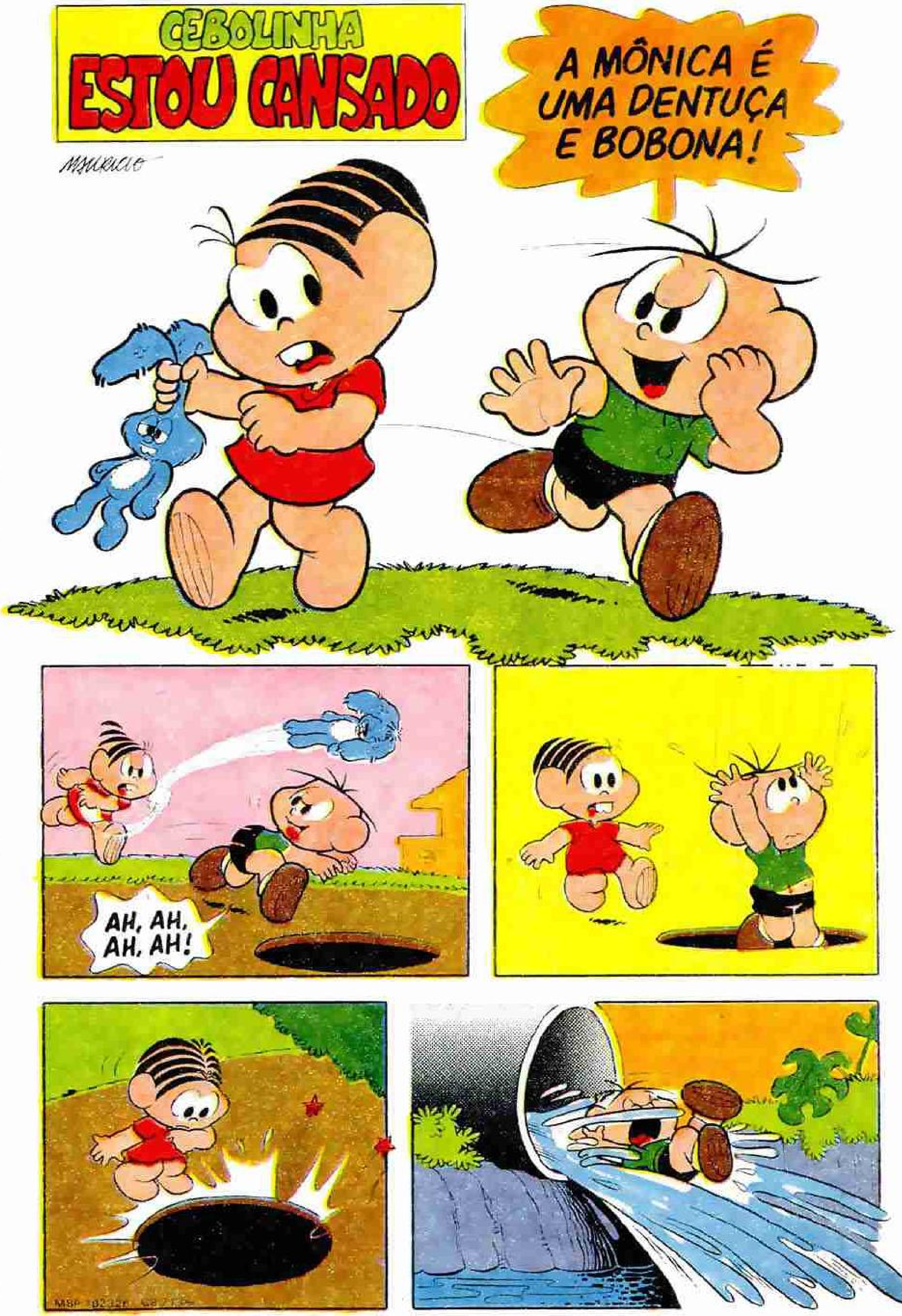


CHICO BENTO
DUAS ONÇAS CAIPIRAS
MAURICIO
ESPERA SÓ ATÉ A ROSINHA VER ESSE TERNO DE PELE DE ONÇA E... OPS!
VUP
QUEM FOI O @☆# ☹, QUE ARMOU ESTA ARMA-DILHA AQUI?
BEM, DEIXA PRA LÁ!
AGORA PRECISO ME SOLTAR DAQUI...
UUUGG!
NÃO CONSIGO ALCANÇAR!

UUGG!
TUM
ZZZZ
PUXA! QUE ESCURIDÃO! EU SABIA QUE NÃO DEVIA TER VINDO PRA ESSAS BANDAS DE NOITE!
HÃ?
UUUUIIIIII!
O QUE FOI ISSO? O QUE FOI ISSO? COMO TÁ ESCURO!
AI, MINHA CABEÇA! PUXA! JÁ É DE NOITE!
NÃO DEVE TER SIDO NADA! VOU CONTI-NUAR!
VOU SAIR DAQUI!
UUUUUGGG!
TAP
EPA! PARECE QUE BATI EM ALGUMA COISA!
MEU CHAPÉU! ALGUMA COISA DERRUBOU MEU CHAPÉU!

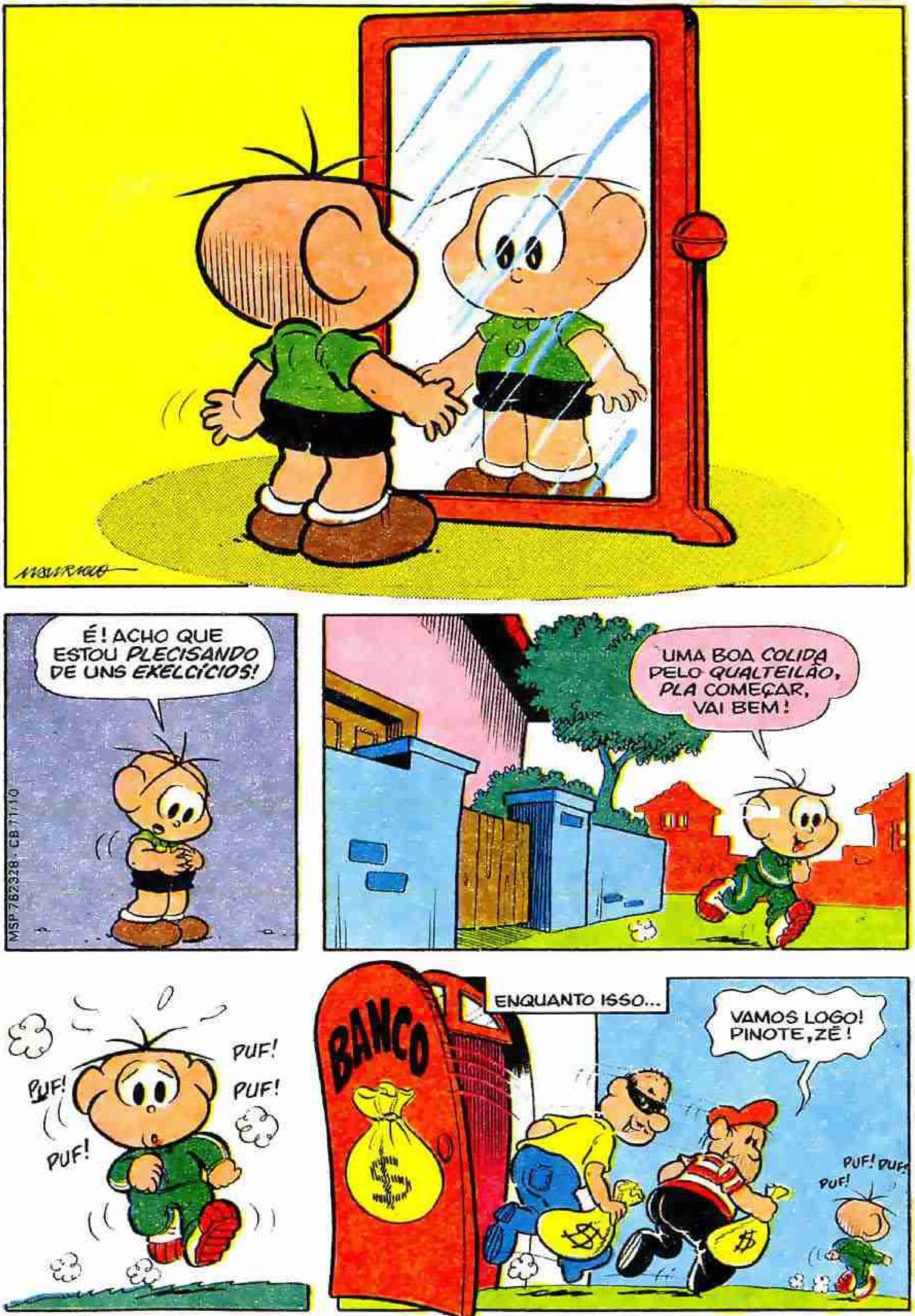
SÓ TEM UM JEITO DE SABER O QUE É!
NÃO ENXERGO NADA!
GRRRRR! MIAAAAU!
É UMA ONÇA!
SE ELA ME PEGA AQUI TÔ PERDIDO!
SÓ TEM UM JEITO!
GRRRRRR! MIAAAAAUU!
(GLUP!) É UMA ONÇA!
PRECISO MANTER ELA AFASTADA!
GROARR!
ELA TEM QUE FICAR LONGE DE MIM!
GROARR! MIAAAUUU!
GROAR! MIAAAUU!
GRRR! MIAAAUU!
ROARRR! MIAAAAAU!
GROARRR! MIAAAAAAUU!

GROARR! RRRRRR!
RRRRR! ROAARR!
GRRRR! ROAARRR!
GRRRR!
DE MANHÃ...
RRRR...
ROOO...
CHICO!
ZÉ LELÉ!
ENTÃO ERA VOCÊ A ONÇA? AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH! E EU PENSEI QUE FOSSE VOCÊ A ONÇA!
IMAGINA COMO FOMOS BOBOS! AH, AH, AH, AH, AH!
FICAMOS IMITANDO ONÇA A NOITE INTEIRA!
EU NUNCA MAIS FAÇO ISSO!
GRRRR!
GROAAARRR! RRRRRRRR!
FIM

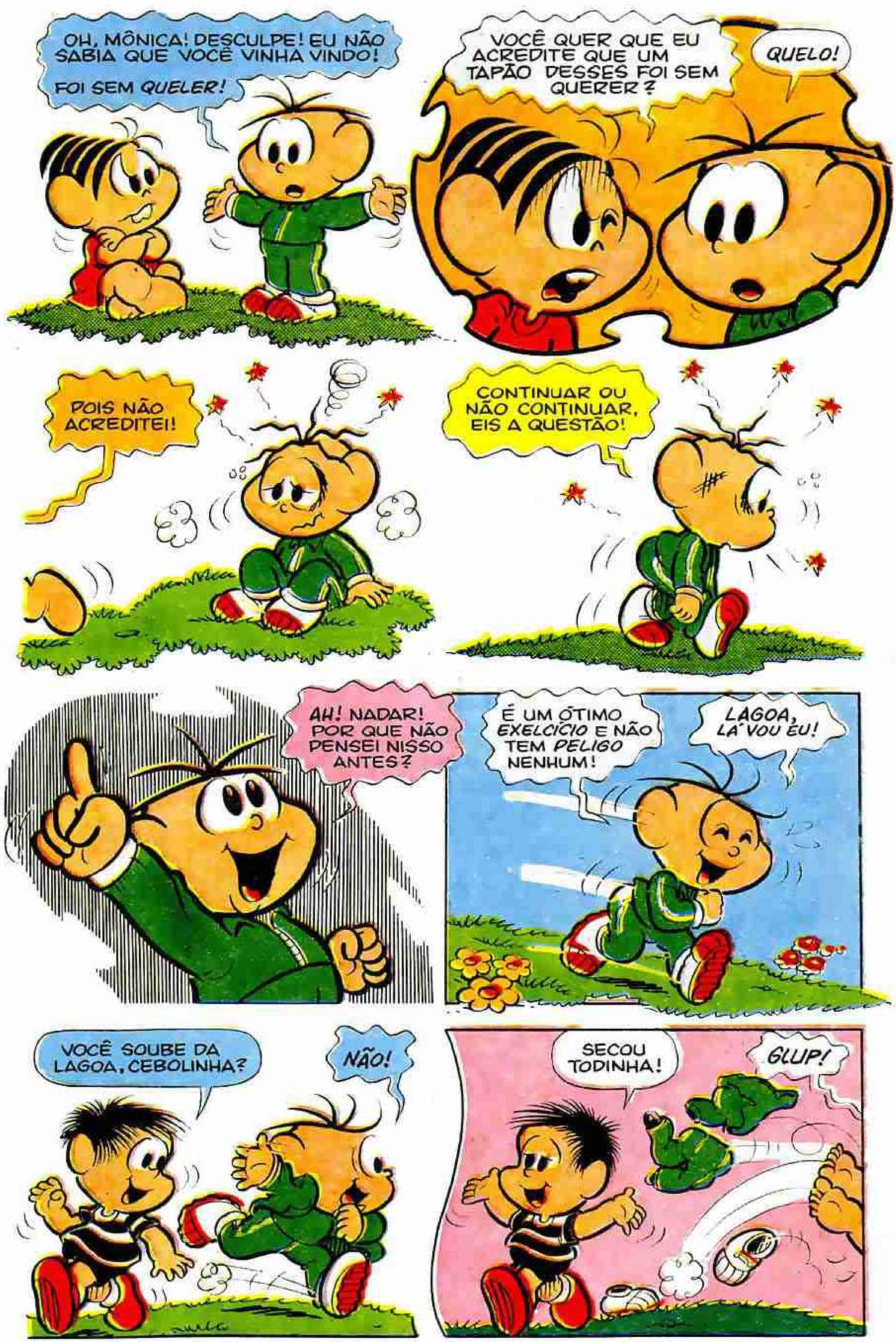

CEBOLINHA
ESTOU CANSADO
MAURICIO
A MÔNICA É UMA DENTUÇA E BOBONA!
AH, AH, AH, AH!

PLACH
COF! COF! COF!
SALVA-VIDAS
SALVA-VIDAS
POU
...ENTÃO VOCÊ QUER QUE EU CONTRATE UM SUBSTITUTO PARA VOCÊ?
MAURICIO DE SOUSA
FIM

CEBOLINHA em UNS EXERCÍCIOS



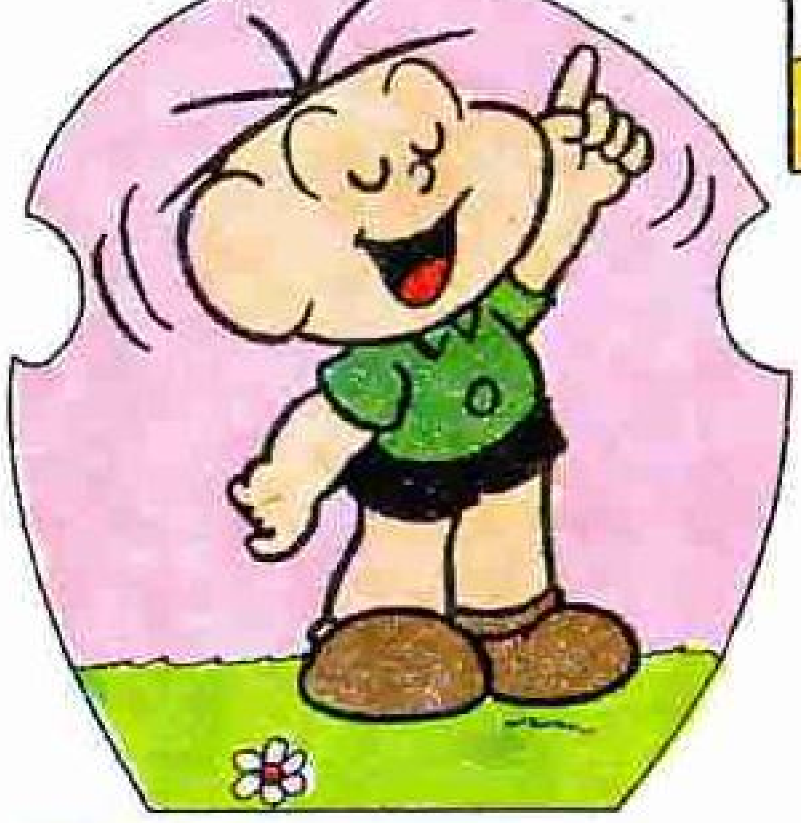
PEGA!
PEGA!
PEGA!
?
PEGA!
PEGA!
PEGA!
PEGA!
EI! DEVE HAVER ALGUM ENGANO! EU NÃO ESTOU FUGINDO DE NINGUÉM! EU ESTOU APENAS FAZENDO UM EXELCI...
ACHO QUE A COLIDINHA NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
MAS NÃO VOU DESISTIR! VOU PLO CAMPINHO FAZER OUTLO TIPO DE EXELCÍCIO!
VOU FAZER GINÁSTICA!
BLAM
UM!
BLAM?


OH, MÔNICA! DESCULPE! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ VINHA VINDO!
FOI SEM QUELER!
VOCÊ QUER QUE EU ACREDITE QUE UM TAPÃO DESSES FOI SEM QUERER?
QUELO!
POIS NÃO ACREDITEI!
CONTINUAR OU NÃO CONTINUAR, EIS A QUESTÃO!
AH! NADAR! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
É UM ÓTIMO EXELCÍCIO E NÃO TEM PELIGO NENHUM!
LAGOA, LÁ VOU EU!
VOCÊ SOUBE DA LAGOA, CEBOLINHA?
NÃO!
SECOU TODINHA!
GLUP!

SÓ ME LESTA FAZER UMA COISA!
BUÁÁÁÁ!
PERDEU ALGUMA COISA, CEBOLINHA?
NÃO! ESTOU DESANIMADO, TLISTE, DESILUDIDO!
CLARO! VOCÊ FICA NUMA MOLEZA O DIA INTEIRO!
VOCÊ TEM QUE FAZER UNS EXERCÍCIOS! JÁ QUE VOCÊ TEM TEMPO, POR QUE NÃO DÁ UMAS CORRIDAS, FAZ GINÁSTICA, DÁ UMA NADADINHA?
CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
CEBOLINHA!
PARE, CEBOLINHA! CEBOLINHA! EU NÃO DISSE PRA VOCÊ DERRUBAR ÁRVORES! É ANTI-ECOLÓGICO! PERIGOSO! PARE!
GRRR!
FIM

MÁRIO FERNANDES DE OLIVEIRA
Trav. Capitão Teófilo, 55
07000-Guarulhos-SP

O Mário nos enviou uma sugestão muito legal: uma história em que a turma do barulho vai passar as férias no Havaí e todos se divertem pra valer praticando o surfe. A turma adorou sua sugestão, Mário.



WALDEMIR LIMA
Av. Dr. Wanderley Ribeiro, 627
14540-Igarapava-SP

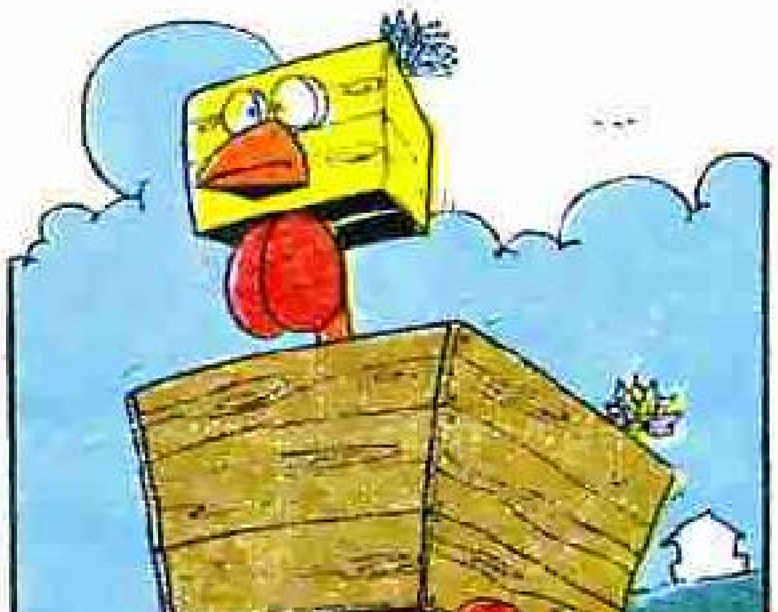
Atenção, pessoal! O Waldemir está querendo comprar os números 43, 50, 51, 59 e 62 da revista *Cebolinha*. Quem tiver estas revistas em bom estado, se comunique com ele no endereço acima.

MAURIZIO SCARPA
Rua João Batista Cardoso, 411
05449-São Paulo-SP

O Maurizio gosta muito do Chico Bento e pede mais histórias com ele. Não se preocupe que o Chico vai aparecer bastante. O Maurizio manda avisar que tem doze anos e quer se corresponder com os leitores.

MARISA YOSHIE AZUMA
Rua Cruz de Malta, 1040
02248-São Paulo-SP

A Marisa gostou muito da história "A Galinha de Tróia", publicada na revista *Cebolinha* n.º 65. Ela diz também que curte muito toda a turma do Cebolinha. Todos agradecem, mandando um abraço, Marisa.



SILVANA MOREIRA
Av. do Taboão, 3005
09700-S.B.do Campo-SP

Outra sugestão interessante é a da Silvana: a criação do P.C.M. (Plano Contra a Mônica). Trata-se do seguinte: o Cebolinha entra numa escola de caratê, treina bastante até se tornar um excelente lutador pra derrotar a Mônica, só que . . . não dá certo. Pobre Cebolinha!

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ANDRÉ M. DE ALCÂNTARA (11 anos)- Av. Padre Pereira de Andrade, 545-05469-SãoPaulo-SP.

CLÁUDIA VANNINI (12 anos)- R. das Mangueiras, 414- 09500- São Caetano do Sul- SP.

ROSILENE M. STANGHERLIN (15 anos) - R. Costa, 251 - 90000 - Porto Alegre - RS.

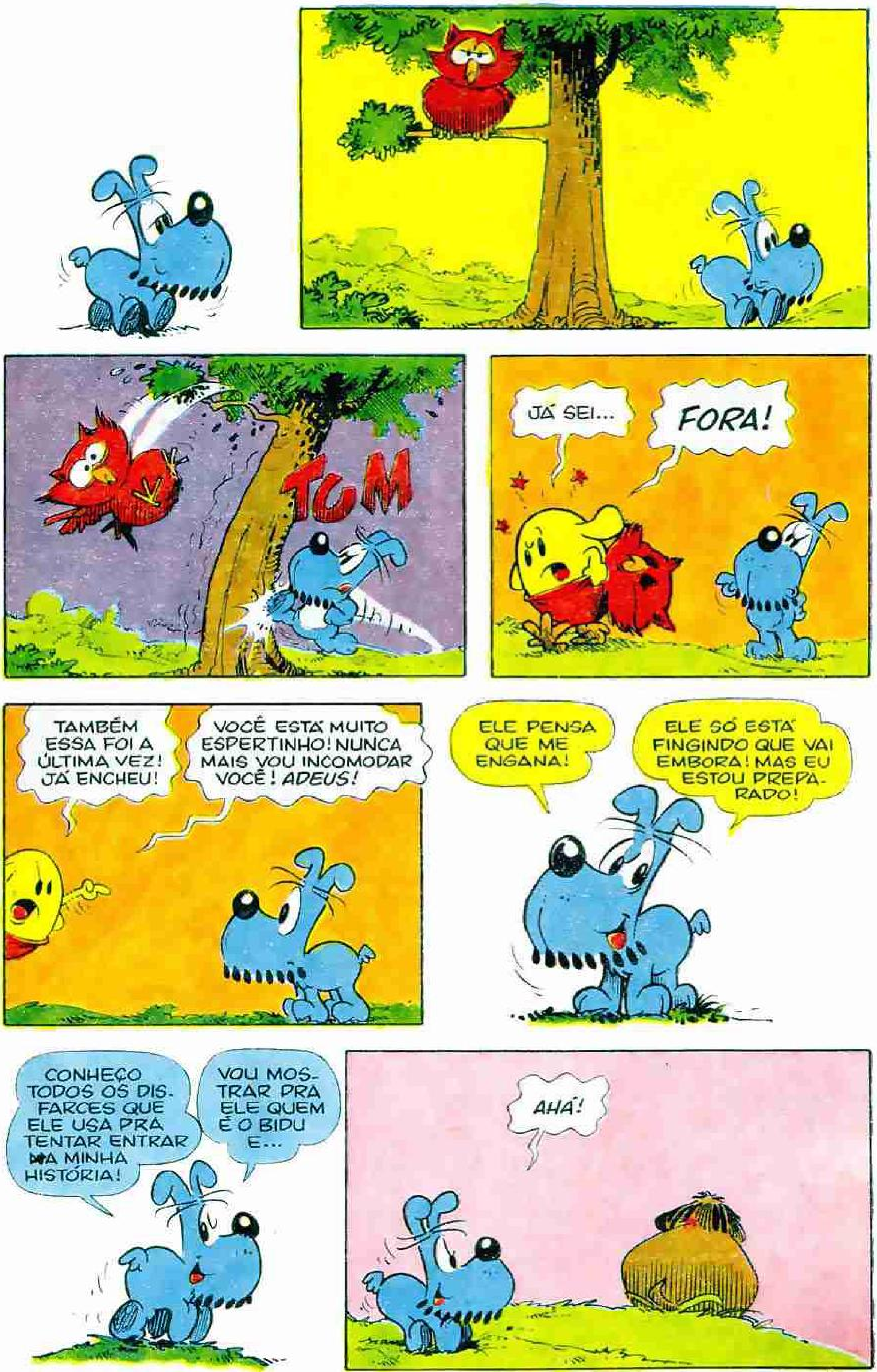
HELENA M. DE ALCÂNTARA (10 anos)- Av. Padre Pereira de Andrade, 545-05469-SãoPaulo-SP.

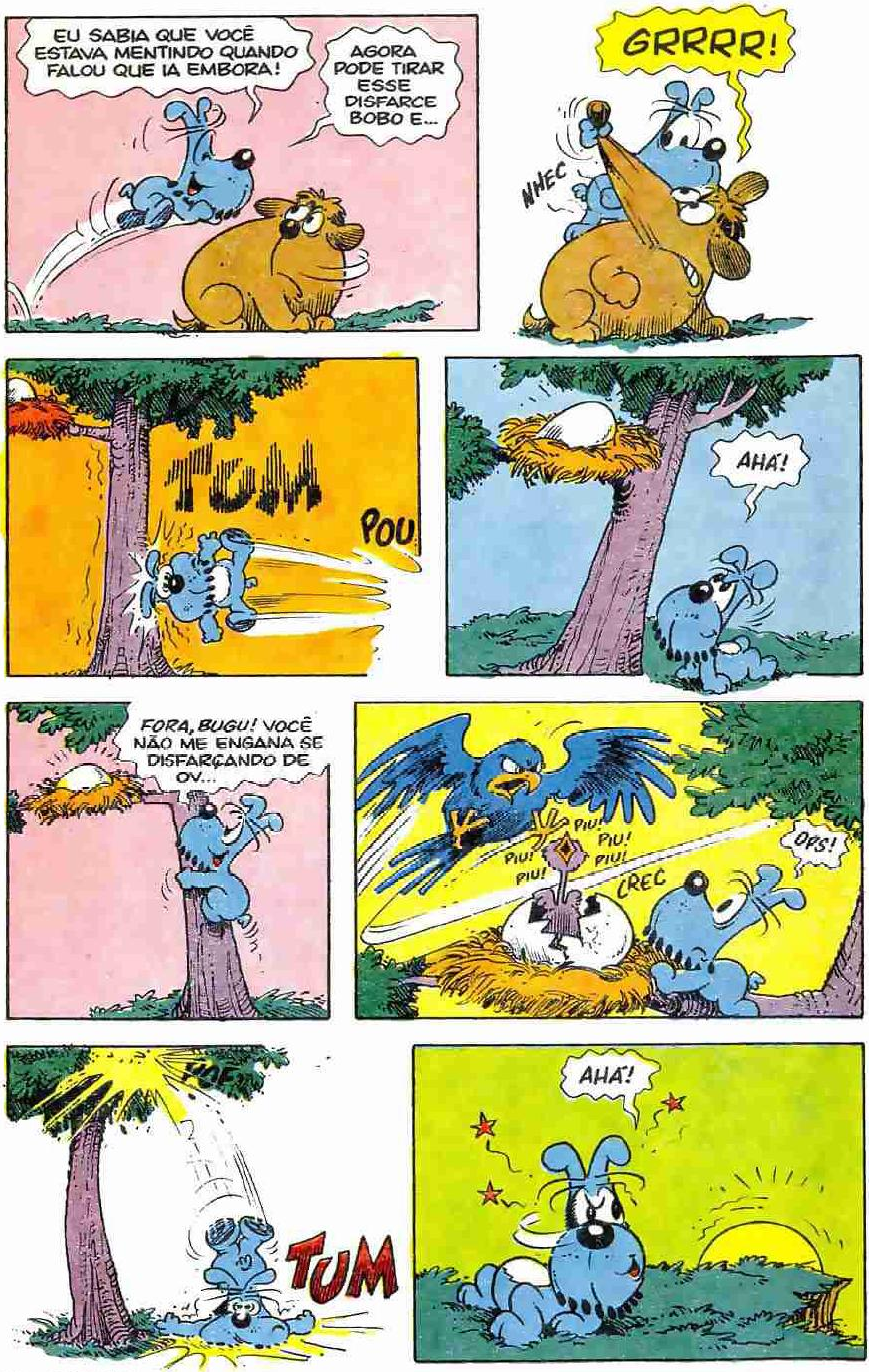
SARAH TRINDADE PINTO (17 anos)- R. Humberto de Campos, 59-44100-Feira de Santana-BA.

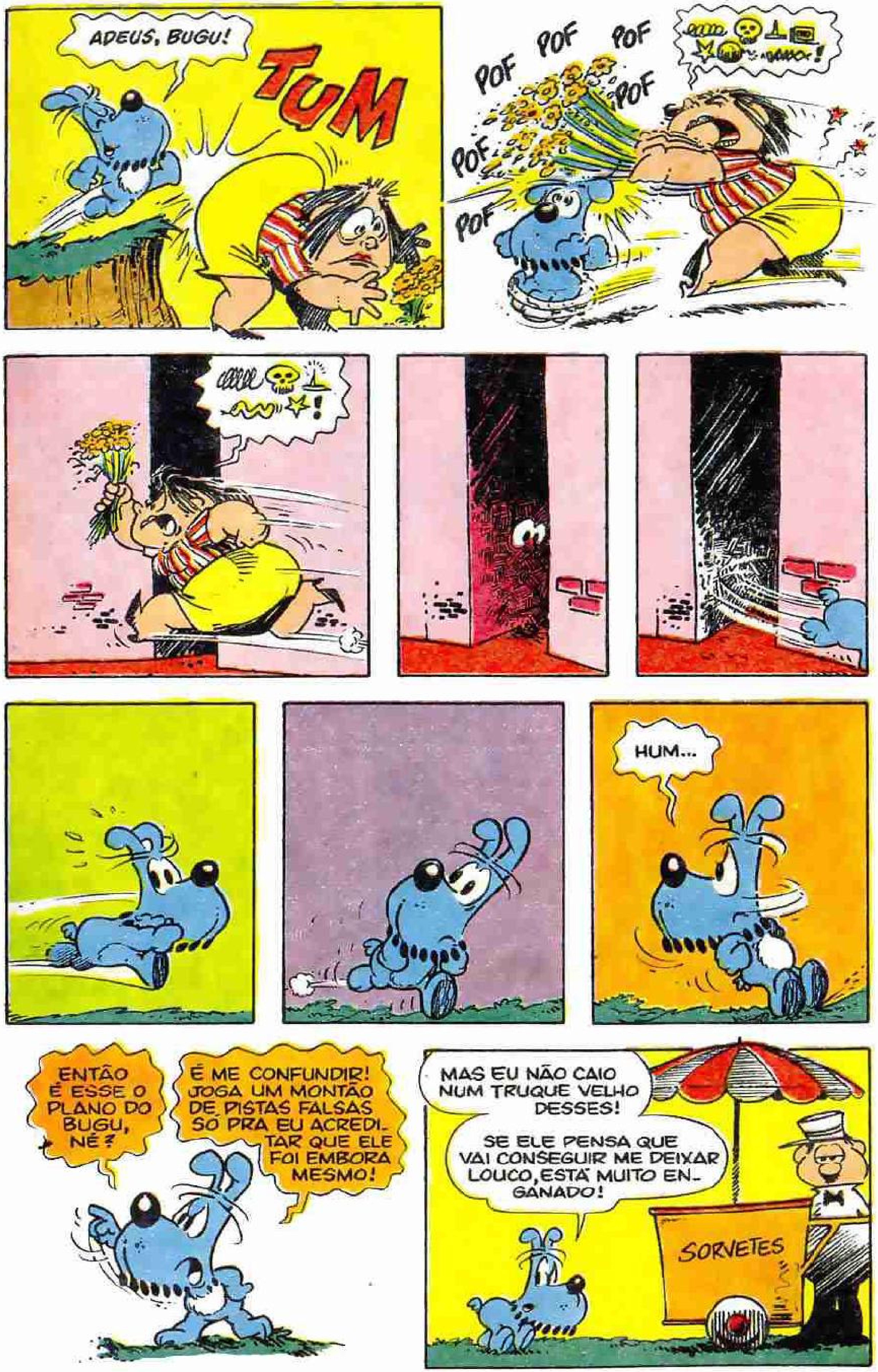
JOSÉ RICARDO DIAS (12 anos)- R. Dezoito, 47-27180-Volta Redonda- RJ.

ELVANDIR DAMASCENO CARPES- R. Bernardo Joaquim Ferreira, 155- 94000- Gravataí- RS.

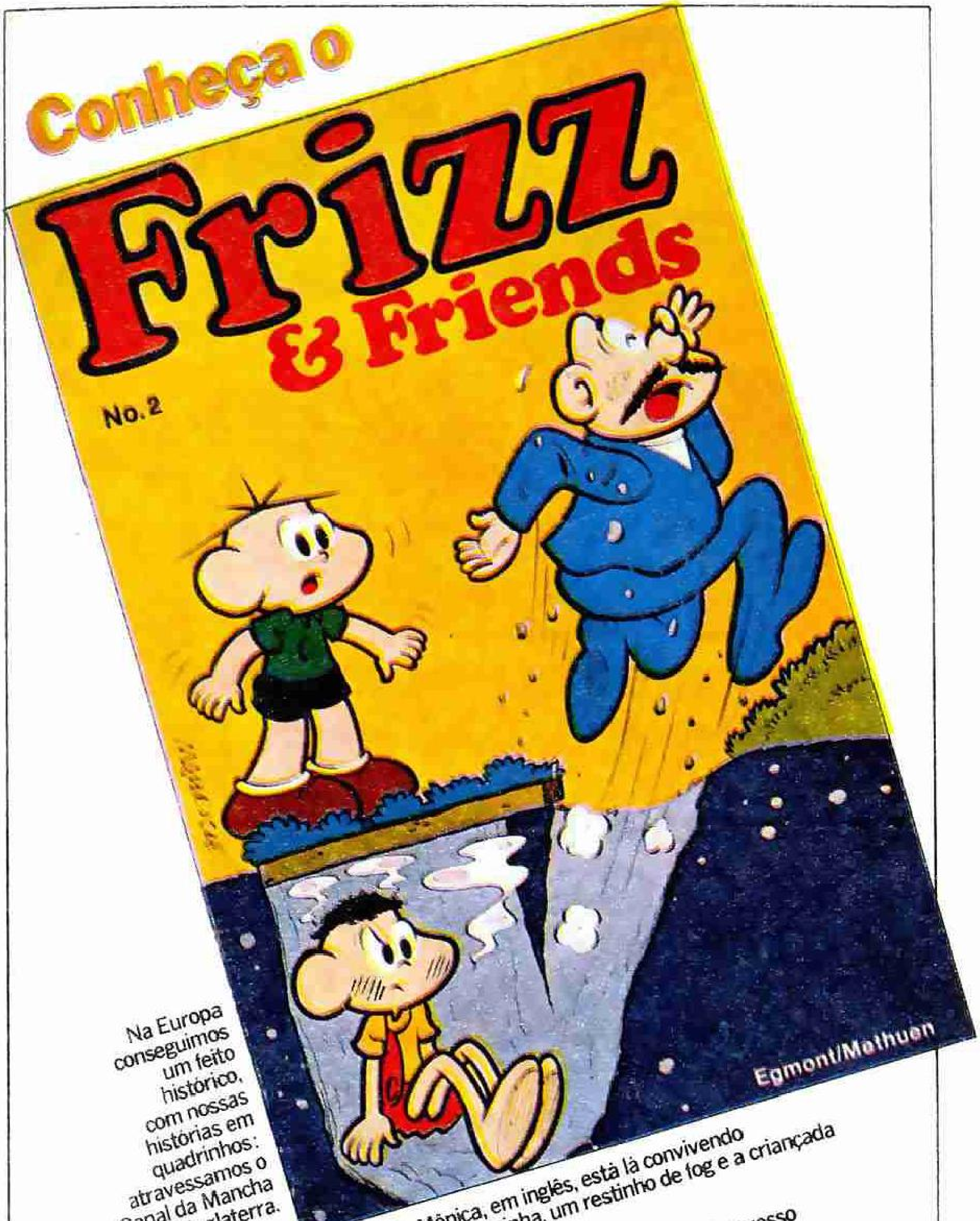
Bidu em ACUSADO AÍ, LICENÇA!


TOM
JÁ SEI...
FORA!
TAMBÉM ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ! JÁ ENCHEU!
VOCÊ ESTÁ MUITO ESPERTINHO! NUNCA MAIS VOU INCOMODAR VOCÊ! ADEUS!
ELE PENSA QUE ME ENGANA!
ELE SÓ ESTÁ FINGINDO QUE VAI EMBORA! MAS EU ESTOU PREPARADO!
CONHEÇO TODOS OS DISFARCES QUE ELE USA PRA TENTAR ENTRAR NA MINHA HISTÓRIA!
VOU MOSTRAR PRA ELE QUEM É O BIDU E...
AHÁ!


EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA MENTINDO QUANDO FALOU QUE IA EMBORA!
AGORA PODE TIRAR ESSE DISFARCE BOBO E...
GRRRR!
NHEC
TUM
POU
AHÁ!
FORA, BUGU! VOCÊ NÃO ME ENGANA SE DISFARÇANDO DE OV...
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
CREC
OPS!
TUM
AHÁ!


ADEUS, BUGU!
TUM
POF POF POF
POF POF
POF
POF
HUM...
ENTÃO É ESSE O PLANO DO BUGU, NÉ?
É ME CONFUNDIR! JOGA UM MONTÃO DE PISTAS FALSAS SÓ PRA EU ACREDITAR QUE ELE FOI EMBORA MESMO!
MAS EU NÃO CAIO NUM TRUQUE VELHO DESSES!
SE ELE PENSA QUE VAI CONSEGUIR ME DEIXAR LOUCO, ESTÁ MUITO ENGANADO!
SORVETES

ESTÁ OUVINDO, BUGU? MUITO ENGANADO!
SORVETES
EU NÃO VOU DESISTIR!
SORVETES
AHÁ!
AHÁ! GLUB! GLUB!
AHÁ!
AH...
Bidu
Não pense que se livrou de mim. Só estou descansando um pouco aqui no litoral. Volto quando você menos esperar.
assinado
Bugu.
AHÁ!
FIM

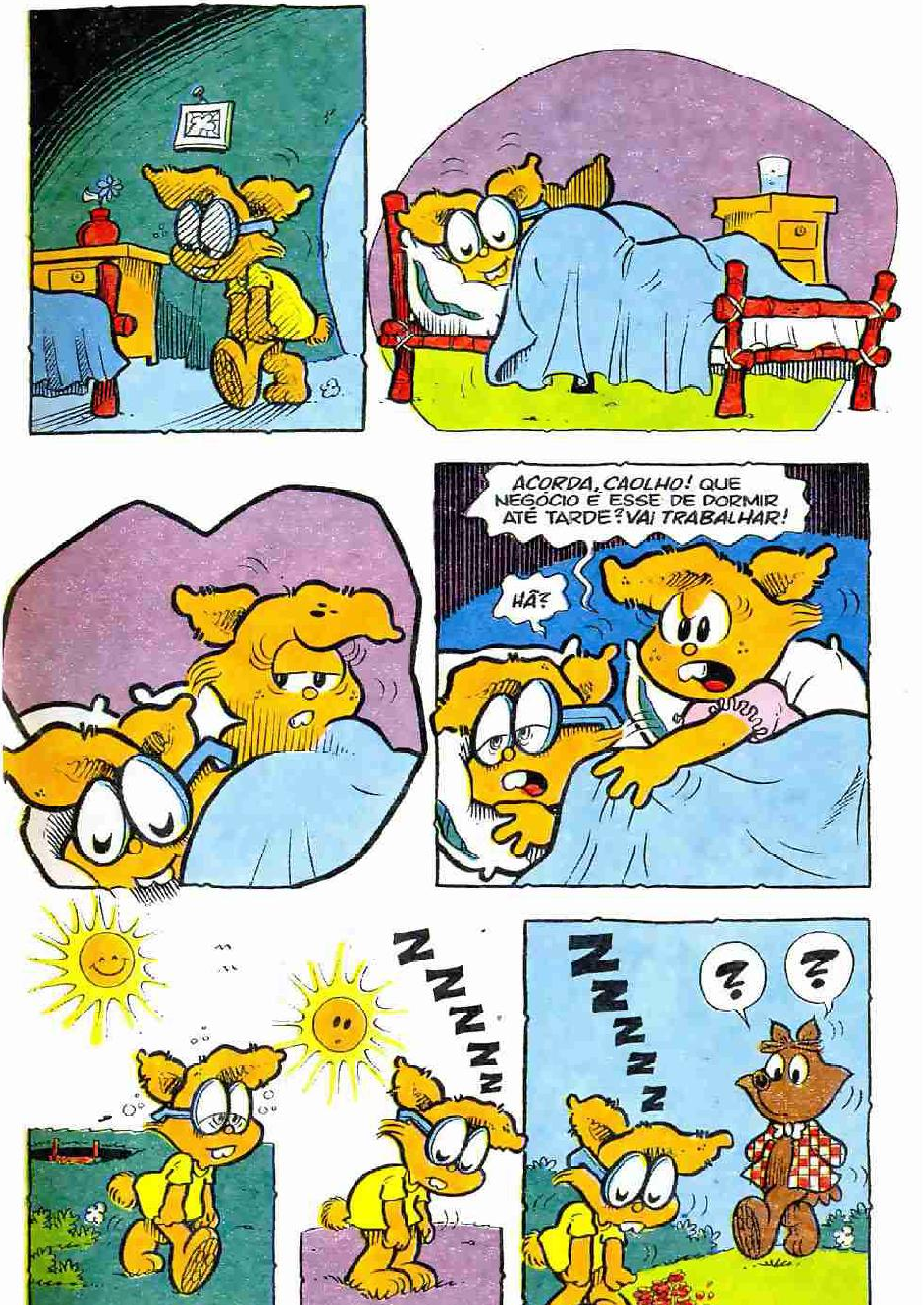


Na Europa conseguimos um feito histórico, com nossas histórias em quadrinhos: atravessamos o Canal da Mancha e chegamos à Inglaterra.

A Turma da Mônica, em inglês, está lá convivendo com os guardas da rainha, um restinho de fog e a criançada do reino unido todinho.

O Frizz é editado pela Egmont / Methuen e impresso em Milão, Itália.
É o "jeitinho brasileiro" chegando ao Império Britânico, levado pela Mônica, Cebolinha e toda a Turma.

COELHO CAOLHO
BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE, FILHO!
MSP 782333 - CB 71/12
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
DEPOIS...
...E BOA NOITE, FILHO! UAAAAH!

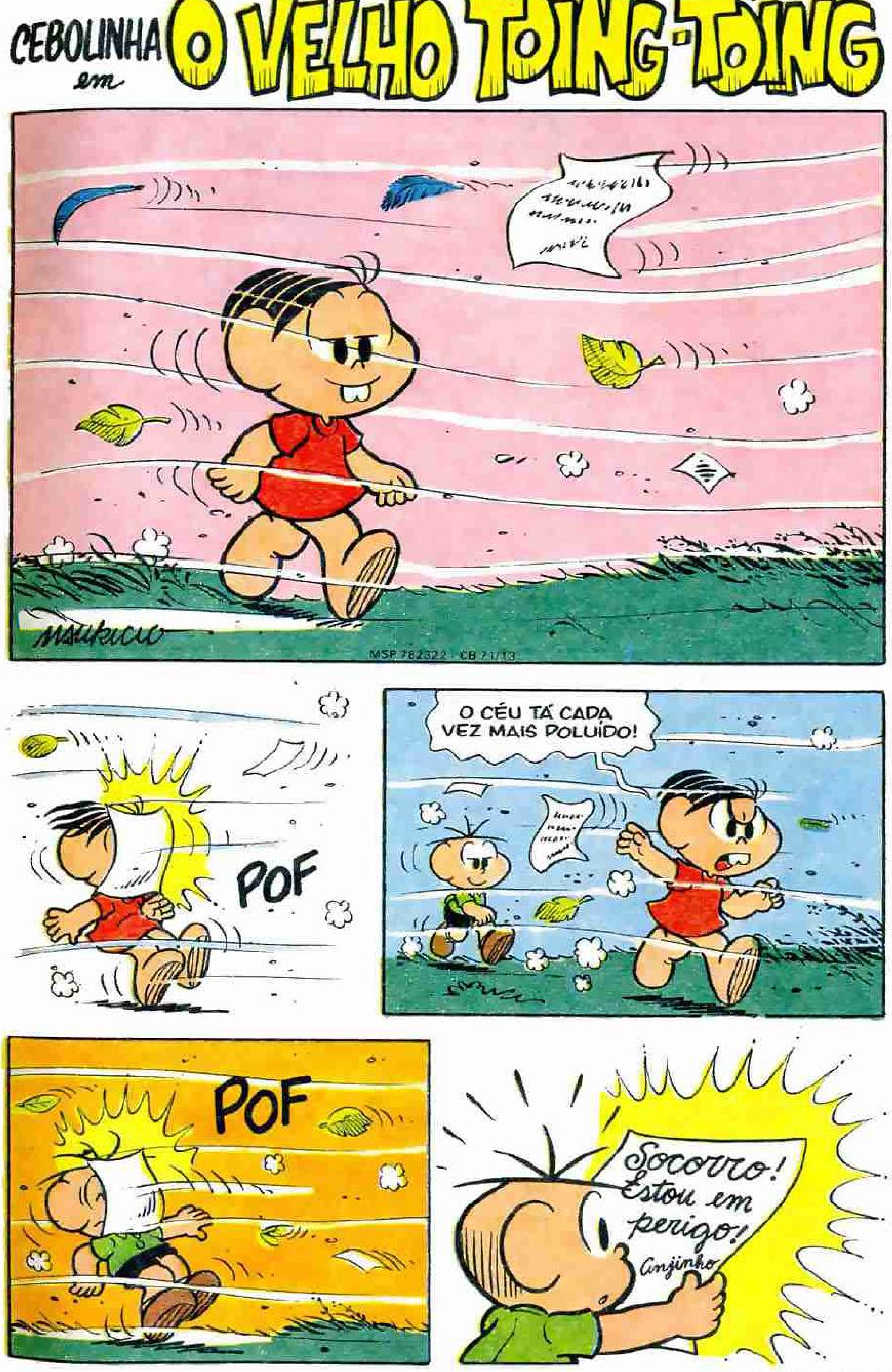


ACORDA, CAOLHO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE DORMIR ATÉ TARDE? VAI TRABALHAR!
HÃ?
ZZZZZZ
ZZZZZ
?
?

COMPADRE CAOLHO! O QUE É ISSO? DORMINDO EM PÉ?
HÃ? O QUÊ?
BOA NOITE, FILHO!
Ô, CAMPADRE!
HÃ? DESCULPE, RAPOSÃO! É QUE EU ANDO DORMINDO POUCO!
QUANDO EU ACABO DE DAR BOA NOITE PRA MINHA FILHARADA JÁ É DE DIA E EU TENHO QUE LEVANTAR!
POR QUE VOCÊ NÃO DÁ BOA NOITE PRA TODOS DE UMA VEZ SÓ?
DE NOITE...
BOA NOITE, FILHOS!
BOA NOITE!
CRÁS

Ô, COMPADRE! AINDA?
É!
POR QUE VOCÊ NÃO GRAVA UMA FITA E TOCA NA HORA DE DIZER BOA NOITE?
DE NOITE...
BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE!
BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
?
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
...BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
...BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
BOA NOITE!
BOA NOITE!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
BOA NOITE!
BOA NOITE!

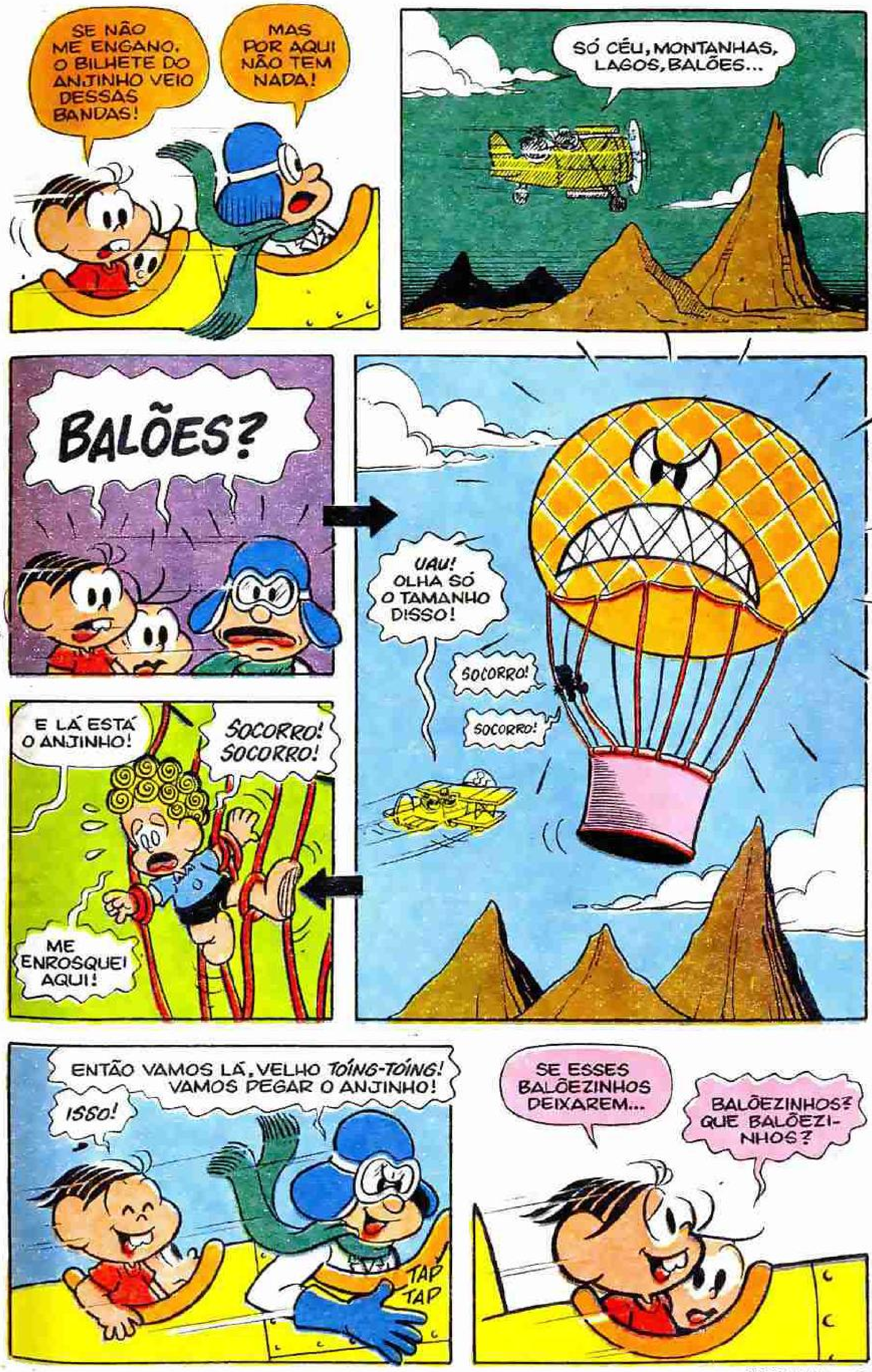
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
TUM
...BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
...BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
BOA NOITE!
BOA NOITE!
DE DIA...
COMPADRE! AINDA ASSIM?
POR QUE VOCÊ NÃO ARRANJA UM PAPAGAIO PRA FALAR BOA NOITE E...
?
?
BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO! BOA NOITE, FILHO...
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
Z Z Z Z Z
FIM

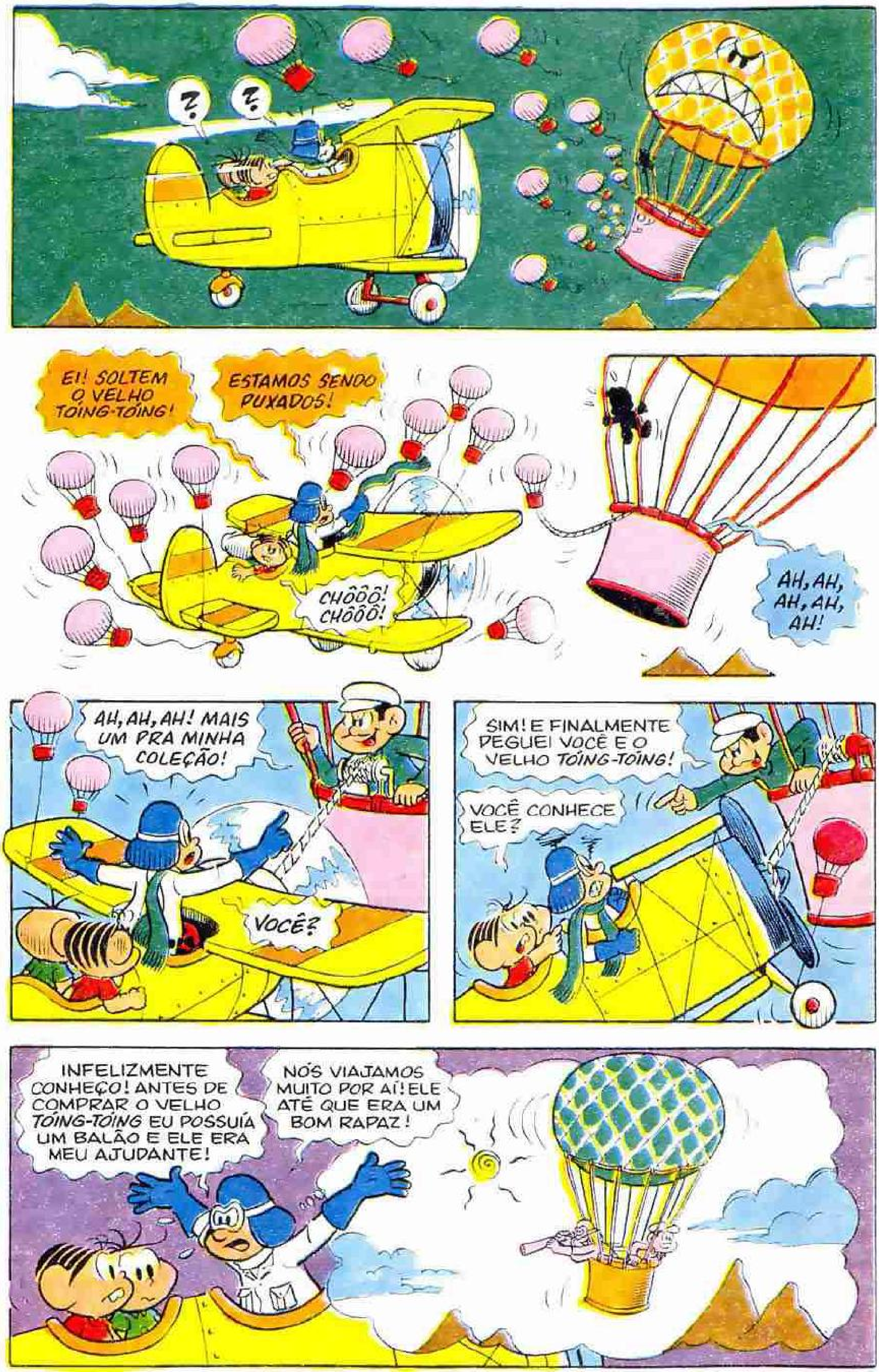

CEBOLINHA em O VELHO TÓING-TÓING
MSP 782322 · CB 71/13
POF
O CÉU TÁ CADA VEZ MAIS POLUÍDO!
POF
Socorro! Estou em perigo! Anjinho

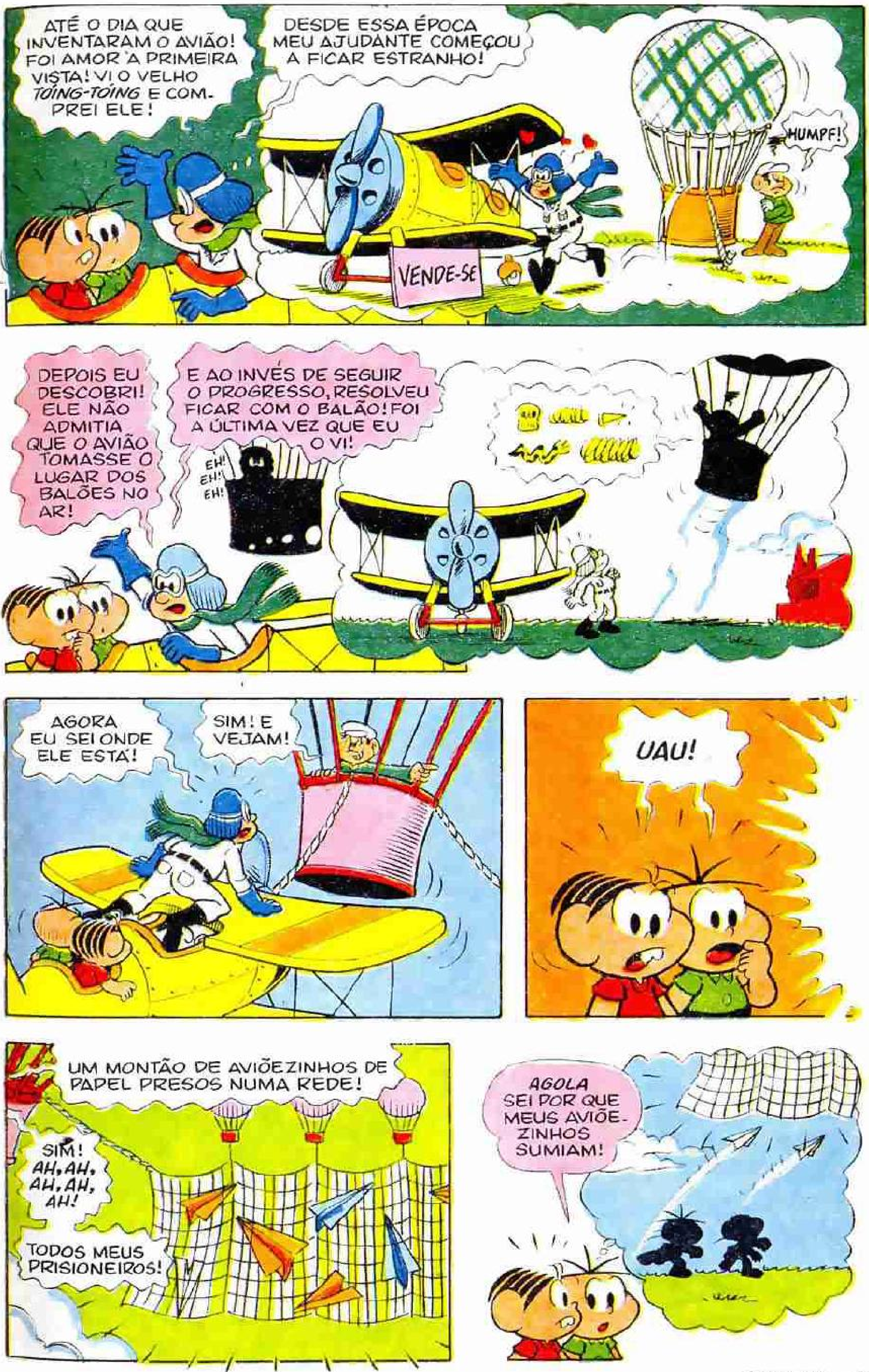
MÔNICA! MÔNICA!
NÃO ADIANTA, CEBOLINHA! NÃO VOU PAGAR SORVETE PRA VOCÊ DE JEITO NENHUM!
NÃO É ISSO! VEJA! O ANJINHO ESTÁ EM PELIGO LÁ NAS NUVENS!
É MESMO! ESSA LETRA HORRÍVEL SÓ PODE SER DELE!
TEMOS QUE AJUDAR!
E NEM TEM ELEVADOR PLA LÁ!
DEIXA COMIGO!
É SÓ DAR UM SOCO BEM FORTE E VOCÊ CHEGA LÁ FÁCIL, FÁCIL!
TODO ALEBENTADO?
É! ARREBENTADO VOCÊ NÃO VAI PODER AJUDAR MUITO!
UFA! QUE TAL UMA ESCADA, UM AVIÃO?
UM AVIÃO! É ISSO!
VEM COMIGO!
EU SOU UM GÊNIO!
PASSAGENS AÉREAS
PASSAGENS AÉREAS
AH, AH, AH, AH, AH!

PASSAGENS AÉREAS
PUXA! VIU SÓ QUE CARO?
COMO SELÁ QUE TEM GENTE QUE CONSEGUE ANDAR DE AVIÃO POR AQUELE PLEÇO?
E AINDA POR CIMA LILAM DA GENTE! DISSELAM QUE ANJINHO NÃO EXISTE!
FOI AÍ QUE FIQUEI NERVOSA E FUI OBRIGADA A FAZER AQUILO!
ACHEI QUE VOCÊ AGIU CELTO DANDO AQUELE SOQUINHO NELE!
PSSIIIUUU!
COM LICENÇA! EU ESTAVA DENTRO DA AGÊNCIA E ESCUTEI TUDO!
SE QUISEREM, POSSO LEVAR VOCÊS!
VOCÊ TEM AVIÃO?
SE EU TENHO AVIÃO? AH, AH, AH, AH, AH!
MEUS JOVENS! O VELHO TOING-TOING É O MELHOR AVIÃO DESTAS BANDAS!
VENHAM!
?
?
AQUI ESTÁ! ELE É A SALVAÇÃO DO SEU ANJINHO!

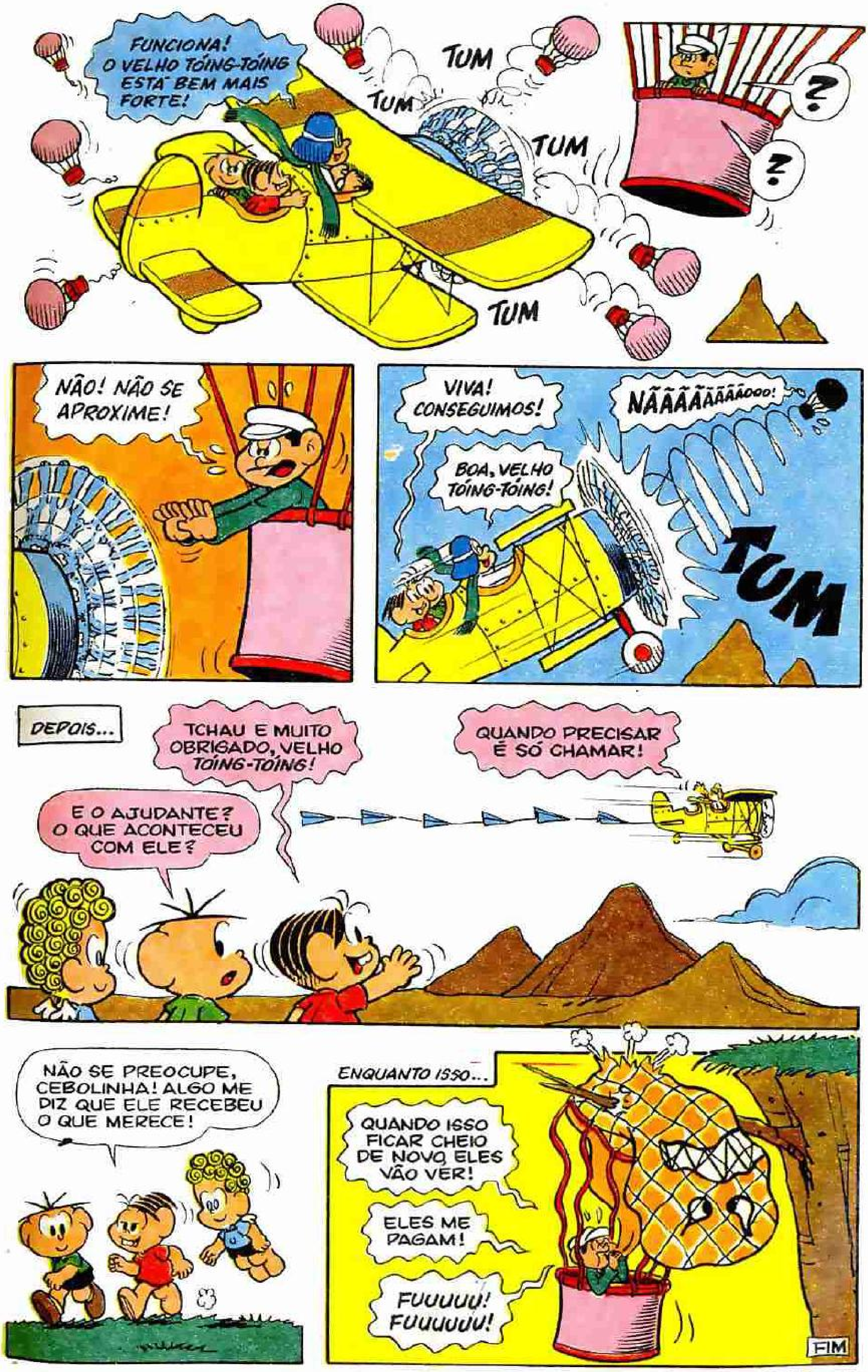
O VELHO TOÍNG-TOÍNG!
UAU! E ELE VOA?
QUASE SEMPRE! VENHAM!
GLUP!
MÔNICA! SELÁ QUE O ANJINHO NÃO CONSEGUE SE VILAR SOZINHO?
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ COM MEDO, NÉ?
NÃO ESTOU COM MEDO! É PAVOR!
CONTATO!
BRRR BRRRR BRRRR
PUXA! QUE LEGAL! FUNCIONOU! O VELHO TOÍNG-TOÍNG PARECE QUE ESTÁ ANIMADO!
ESCUTA!
E POR QUE O NOME DELE É TOÍNG-TOÍNG?
É QUE SEMPRE QUE ELE CAI FAZ TOÍNG-TOÍNG-TOÍNG-TOÍNG-TOÍNG!
(GLUP!) POR QUE FOI PERGUNTAR?
LÁ VAMOS NÓS!


SE NÃO ME ENGANO, O BILHETE DO ANJINHO VEIO DESSAS BANDAS!
MAS POR AQUI NÃO TEM NADA!
SÓ CÉU, MONTANHAS, LAGOS, BALÕES...
BALÕES?
UAU! OLHA SÓ O TAMANHO DISSO!
SOCORRO!
SOCORRO!
E LÁ ESTÁ O ANJINHO!
SOCORRO! SOCORRO!
ME ENROSQUEI AQUI!
ENTÃO VAMOS LÁ, VELHO TOÍNG-TOÍNG! VAMOS PEGAR O ANJINHO!
ISSO!
TAP TAP
SE ESSES BALÕEZINHOS DEIXAREM...
BALÕEZINHOS? QUE BALÕEZINHOS?


EI! SOLTEM O VELHO TÓING-TÓING!
ESTAMOS SENDO PUXADOS!
CHÔÔÔ! CHÔÔÔ!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! MAIS UM PRA MINHA COLEÇÃO!
VOCÊ?
SIM! E FINALMENTE PEGUEI VOCÊ E O VELHO TÓING-TÓING!
VOCÊ CONHECE ELE?
INFELIZMENTE CONHEÇO! ANTES DE COMPRAR O VELHO TÓING-TÓING EU POSSUÍA UM BALÃO E ELE ERA MEU AJUDANTE!
NÓS VIAJAMOS MUITO POR AÍ! ELE ATÉ QUE ERA UM BOM RAPAZ!


ATÉ O DIA QUE INVENTARAM O AVIÃO! FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA! VI O VELHO *TOÍNG-TOÍNG* E COMPREI ELE!
DESDE ESSA ÉPOCA MEU AJUDANTE COMEÇOU A FICAR ESTRANHO!
HUMPF!
VENDE-SE
DEPOIS EU DESCOBRI! ELE NÃO ADMITIA QUE O AVIÃO TOMASSE O LUGAR DOS BALÕES NO AR!
E AO INVÉS DE SEGUIR O PROGRESSO, RESOLVEU FICAR COM O BALÃO! FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU O VI!
EH! EH! EH!
AGORA EU SEI ONDE ELE ESTÁ!
SIM! E VEJAM!
UAU!
UM MONTÃO DE AVIÕEZINHOS DE PAPEL PRESOS NUMA REDE!
SIM! AH, AH, AH, AH, AH!
TODOS MEUS PRISIONEIROS!
AGOLA SEI POR QUE MEUS AVIÕEZINHOS SUMIAM!

E ESSES AVIÕEZINHOS FORAM SÓ UMA EXPERIÊNCIA!
ESTOU APERFEIÇOANDO UMA REDE MAIOR PRA PRENDER TODOS OS AVIÕES DA TERRA! AH, AH, AH, AH!
E SÓ MEU BALÃO FICARÁ NO AR! AH, AH, AH, AH, AH!
ELE TÁ LOUCO!
NÃO DIGA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SE PELO MENOS, O VELHO TOING-TOING TIVESSE MAIS FORÇA!
HUM... SÓ SE EU...
PODE LIGAR!
NÃO ENTENDI NADA, MAS VAMOS LÁ!
RRRRR
RRRRR
VRRUMM


FUNCIONA! O VELHO TÓING-TÓING ESTÁ BEM MAIS FORTE!
TUM
TUM
TUM
TUM
?
?
NÃO! NÃO SE APROXIME!
VIVA! CONSEGUIMOS!
NÃÃÃÃÃÃÃÃooo!
BOA, VELHO TÓING-TÓING!
TUM
DEPOIS...
TCHAU E MUITO OBRIGADO, VELHO TÓING-TÓING!
QUANDO PRECISAR É SÓ CHAMAR!
E O AJUDANTE? O QUE ACONTECEU COM ELE?
NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA! ALGO ME DIZ QUE ELE RECEBEU O QUE MERECE!
ENQUANTO ISSO...
QUANDO ISSO FICAR CHEIO DE NOVO, ELES VÃO VER!
ELES ME PAGAM!
FUUUUU! FUUUUUU!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

DEZEMBRO DE 1978 Nº 71

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sergio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

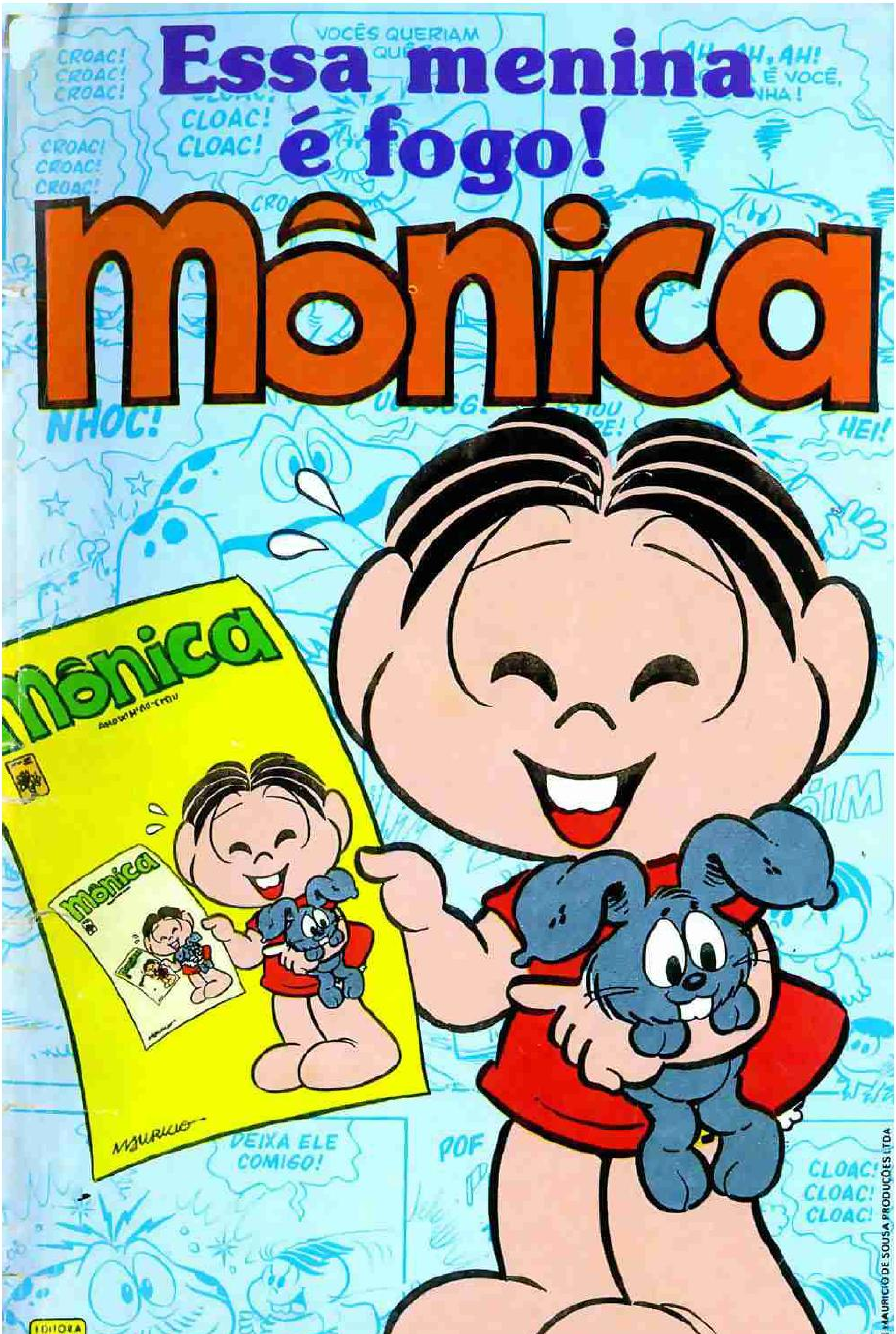
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sergio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sergio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amelia M. Mihara, Pericles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212, r. Antônio de Barros, 435, r. João Pereira, 197, r. Clodomiro Amazonas, 896, r. Domingos de Morais, 1851, r. Barão de Campinas, 452, r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O. Leary, Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St., Newark 07105, Nova Jersei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1.100 - P. 209/73


Essa menina é fogo!
Mônica
CROAC! CROAC! CROAC!
VOCÊS QUERIAM
CLOAC! CLOAC!
CROAC! CROAC! CROAC!
NHOC!
HEI!
MAURICIO
DEIXA ELE COMIGO!
POF
CLOAC! CLOAC! CLOAC!
EDITORA ABRIL
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Peça ao papai uma cidade, uma fazenda e um sítio só para você.
Quando o papai chegar em casa hoje, diga a ele que você quer uma Cidade bem colorida, um Sítio Alegre ou uma Fazenda só para você. São brinquedos geniais com casinhas, árvores, bichinhos, prédios e muitas outras coisas feitas em madeira para você inventar o lugar mais feliz do mundo.
JOGOS
COLUNA
BRINQUEDOS
MINHA FAZENDA
CIDADE COLORIDA
SITIO ALEGRE